

# 1. Magnificat (extraits)

Francesco Durante  
(1684-1755)

Magnificat

The musical score is written in 2/2 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line with the lyrics "Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,". The piano accompaniment includes a grand staff with a forte (*f*) dynamic marking. The second system (measures 5-8) features a vocal line with the lyrics "Do - - mi - num, et ex - sul - ta - - - vit et ex - sul - ta - - - vit, et ex - sul - ta - -". The piano accompaniment continues with a grand staff. A yellow highlight is present in the vocal line of the second system, covering measures 6 and 7. The number '8' is written below the piano staff in both systems.

9

spi - ri - tus me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - -

-vit spi - ri - tus me - - - - us.

8 me - - a Do - - mi - num,

- - - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - -

14

-o, et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus me - - - -

Ma - - - - gni - fi - cat a - - ni - ma me - - a

8 et ex - sul - ta - - - - vit, et ex - sul ta - - vit, spi - ri - tus

-o, et ex - sul - ta - - - - - - - - - - - - - - - vit

18

- - - - us in De - o

Do - - mi - num, in De - o sa - lu - ta - ri me - - o,

8 me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - o,

spi - ri - tus me - - us in De - o

23

sa - lu - ta - ri me - - o.

qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

8 qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

sa - lu - ta - ri me - - o, hu - mi - li - ta - tem an -

29

Ma - - - gni - fi - cat a - - -  
 - cil - lae su - ae,  
 - ta - tem an - cil - lae su - ae.  
 - cil - lae su - ae,

33

- ni - ma me - - a Do - - mi - num, ec - ce  
 ec - ce - e - nim ex hoc  
 Ma - - - gni - fi -  
 ec - ce - e - nim ex hoc,

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

8 - cat a - ni - ma me - a Do -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

ec - ce e - nim ex - hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti -

di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti -

8 - mi - num. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o -

om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o -

44

- o - nes. Ma - - - gni - fi - cat a - - ni - ma

- o - nes.

8 - - nes.

- - nes.

48

me - a Do - - mi - num, qui po - tens est,

qui po - tens est,

8 Qui - a \_ fe - cit \_ mi - hi ma - gna qui

Qui - a \_ fe - cit \_ mi - hi ma - gna qui

53

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna.

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna.

8 po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens

po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens

57

Ma - - - gni - fi - cat a - - ni - ma

Ma - - - gni - fi - cat a - - ni - ma

8 est, et san - ctum no - men e - - -

est, et san - ctum no - men e - - -

60

me - - a Do - - mi - num,

me - - a \_\_\_\_\_ Do - mi - num, et san - ctum

- - - - - jus, et san - ctum no - men -

- - - - - jus. Ma - - -

63

et san - ctum no - men - e - - - - - jus, et

no - - - - - men e - - - - -

e - - - - -

-gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi -



67

san-ctum no-men et san-ctum no-men, no - men e - - jus,  
 -jus, et san-ctum no - men e - - jus,  
 8 -jus, et san-ctum no-men, no - men e - jus, no-men e - jus,  
 -num, et san-ctum no-men, et san-ctum no-men e - jus, et

72

et san-ctum no-men e - jus.  
 no-men e - jus.  
 8 et san-ctum no-men e - jus.  
 san-ctum no - - - men e - jus.