

Musique: Franz Schubert

Texte français
H. Ecuyer

Version pour
choeur mixte a cappella
G.-L. Pantillon

Musical score for mixed choir a cappella, consisting of four systems of staves for Soprano (S) and Alto (A) voices and two staves for Tenor (T) and Bass (B) voices. The score is in 3/4 time, marked Moderato, and begins with a piano (p) dynamic. The lyrics are in French and are presented in two versions: a first version (1.) and a second version (2.).

System 1 (Measures 1-4):
 1. A qui por-ter ma plain - te, Aux jours d'a-mère an -
 2. C'est toi qui me con - so - les, Quand j'ai le coeur en

System 2 (Measures 5-8):
 gois — se? A qui chan-ter ma joi - e, Quand j'ai le coeur en
 pei — ne. C'est toi qui me ras - su - res Aux jours d'a-mère an -

System 3 (Measures 9-12):
 fê - te? Vers toi, vers toi, mon Père, J'ac - cours, heureux ou
 gois - se. De toi, de toi, mon Père, J'at - tends mon es - pè -

System 4 (Measures 13-17):
 tris-te; Tu don-nes l'al-lé - gres - se, Tu cal - mes la dou - leur!
 ran-ce, En toi ma con-fi - an - ce Et ma sé-ré-ni - té!

Performance instructions include dynamics (p, mf, f), articulation (accents), and phrasing (breath marks). A note in measure 10 indicates "(1e fois soli) (2e fois tutti)".