

MESSE EN SOL

EN L'HONNEUR DES ENFANTS MARTYRS DE L'OUGANDA

pour quatre voix mixtes

Musique de Fernand Mauron

SEIGNEUR, PRENDS PITIE

Très modéré
mf

Seigneur, prends pi-tié, Seigneur, prends pi-tié

Seigneur, prends pi-tié, prends pi-tié. tié, prends pi-

tié. O Christ, prends pi-tié, O Christ, prends pi-

tié, Christ, prends pi-tié, prends pi-tié.

GLOIRE A DIEU

Allègre *mf*

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la

mf

ter - re aux hom-mes qu'il ai-me. Nous te lou - ons; nous te

bé-nis-sons; nous t'a-do-rons; nous te glo-ri-fi-ons.

A la grégorienne

Nous te rendons grâ-ce pour ton immense gloire, pour ton immense

mf

Un peu plus solennel

gloi-re. Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè-re tout puis-

Modéré

sant, Sei - gneur, Fils u - ni - que Jé - sus Christ, Sei - gneur - Dieu, A -

gneau de Dieu, le Fils du Pè - re, Toi qui en - lè - ves le pé - ché du

mon - de, prends pi - tié de nous. Toi qui en - lè - ves le pé - ché du

mon - de, re - çois notre pri - è - re. Toi qui es as -

mf

sis à la droi - te du Pè - re, prends pitié de nous, prends pi -

Animez

tié de nous; Car Toi seul es saint, Toi seul es Seigneur, Toi

seul es le Très-Haut, Jésus Christ, A-vec le Saint-Es -

prit dans la gloi-re de Dieu le Père. A - - - -

A-vec le Saint-Es-

men, A - - - - men, A - - - - men.

prit dans la gloi-re de Dieu le Père A - - - - men.

SAINT LE SEIGNEUR

Modéré. A3 battements

mf
Saint, saint, saint le Seigneur, Dieu de l'u-ni- vers! Saint le Sei-

f *mf* A 2 battements
gneur, Dieu de l'u-ni- vers! Le ciel et la ter - re

sont remplis de ta gloi-re, sont remplis de ta gloi- re. Ho- san-

Fin
na au plus haut des cieux, Ho-san- na au plus haut des cieux.

mf *f*
Bé- ni soit celui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho- san -

AGNEAU DE DIEU

Très modéré

mp

A- gneau de Dieu qui en - lè- ves le pé- ché du

mp

mf

men- de, prends pi- tié de nous, prends pi- tié.
don - ne- nous la paix,

mf

mf

don- ne- nous la paix.

Fin

A noter:

La tessiture de la voix de soprano et la simplicité de la mélodie permettent à l'assemblée de chanter à l'unisson en alternant avec la schola.