

120

COLLECTION



Renaissance

DIRIGÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY ET MARCEL CORNELOUP

N° 620

¡AY LINDA AMIGA!

Anonyme espagnol XVI^es.

⊗ Andante 1 2 3 4

Soprano
¡Ay! lin-da a - mi - ga que. no vuelvo a ver te,

Alto
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

Ténor
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

Basse
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

5 6 7 rit... 8 FIN

S
Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

A
Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

T
Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

B
Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

120

p. mollo 9 10 11 12

S 1. ¡No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni

A 2. Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol Fui

T *No hay a - mor sin Pe - na Pe - na sin do - lor, Ni*

B Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol Fui


13 14 15 16

S do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor, Ni

A por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor Fui

T *do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor Ni*

B por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor Fui

17 18 Rall. 19 20 (1) 

S do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor!

A por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor

T *do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor*

B por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor

Adaptation française.

- 1 Pas d'amour sans peine, peine sans douleur, 2 Me levai, ma mère, dès le point du jour; ni douleur aussi grande que douleur d'amour. allai par la campagne chercher mon amour.

refrain Ma douce amie o déjà si lointaine,
sans ton amour quelle douleur est la mienne !