

les immortelles

(4 voix mixtes)

Par. et musique: J. P. FERLAND

Harm.: F. PROVENCHER

Ténors et sopr. Solo 1 2 3 4 5 6 7

I

8 9 10 11 12 13 14

II

14a 14b 14c 14d 14e 14f

III

15 16 17 18 19 20 TUTTI (mélodie aux ténors)

IV

21 22 23 24 25 26 Fin

V

Mais

27 Ou 28 29 30 31 32 33 34(27)

VI

2a. Vous ne sau - rez jamais le soir d'u-ne vieil - les - se.  
 b. Où vieil a - mour surveil a - mour, las, on se ber - ce.

35 36 37 38 39 40

S  
A

2. le coeur u - sé, mais plus ten-dre qu'a - vant, fra-gile à l'oeil,

T

B

VII

41 42 43 44 45 46

S  
A

2. sensible au vent, sachant la vie sur son der-nier prin-temps,

T

B

VIII

47 48 49 50

S  
A

2. pauvres im - mortel - les.

T

B

IX

3. Le plus se tresse ma chanson, le plus je pense  
 Que ce qui meurt a plus de poids et d'importance.  
 J'amour la vie, ma mie, à ma façon, j'aime l'amour et le printemps . . .  
 Et je voudrais ce soir que ma chanson s'achève et meure tout doucement, *F.a.*  
~~Vous avez nom que je voudrais pour ma maîtresse . . .~~

Sion, 10.10.85  
 GNR