

No. 8789

# LA DANSE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de  
JEAN GRAVEN \*)

Musique de  
LEON JORDAN

*♩ = 80*

**SOPRANOS  
ALTOS**

1. A - près les ven - dan - ges,  
2. A la con - tre - dan - se,

**TÉNORS**

1.2. Ah! A -  
A

**BASSES**

**S**

1.2. Ah! Sous les noy - ers de Gra - nois  
Sur le coeur de son bran - tier

**T**

1. près les ven - dan - ges, Sous les noy - ers de Gra - nois  
2. la con - tre - dan - se, Sur le coeur de son bran - tier

**B**

**S**

1. Mar - gue - rite a dan - sé comme un an - ge Et  
2. N'é - cou - ta qu'unbrin de con - fi - den - ce, Et

**T**

1. Mar - gue - rite a dan - sé comme un an - ge Et bu  
2. N'é - cou - ta qu'unbrin de con - fi - den - ce, Et n'a

**B**

\*) Texte reproduit avec l'autorisation de la Librairie Amacker, à Sierre.

EDITION FOETISCH  
c/o HUG MUSIQUE, Lausanne  
Grand-Pont 2bis  
© 1986 by Edition Foetisch

E.F. 8789

Tous les droits sans exception réservés  
y compris ceux de reproduction mécanique  
disques, cassettes, films, radiophonie

11 12 13

S  
1. bu de mus - cat deux doigts...  
2. n'a fai - bli qu'à moi tié...

T  
1. de mus - cat deux doigts...  
2. fai - bli qu'à moi - tié...

B

Très léger  $\text{♩} = \text{♩}$  (battre à un temps)

14 15 16 17

S  
1. Mar la gue - rite la a tant la trin - la qué,  
2. Mar - gue - rite a tant ja - sé,

T  
1. Mar - gue - rite a tant trin - qué,  
2. Mar - gue - rite a tant ja - sé,

B

18 19 20 21

S  
1. Mar la gue - rite la a tant la dan - sé, la  
2. Mar - gue - rite a tant ré - vé,

T  
1. Mar - gue - rite a tant ja - sé,  
2. Mar - gue - rite a tant ré - vé,

B

22 23 24 25

S  
1. Que les noy - ers ont tour - né.  
2. Que sa rai - son a tour - ne.

T  
1. Que les noy - ers ont tour - né.  
2. Que sa rai - son a tour - ne.

B

26 27 28 29

S. 3. Bien triste est la bel - le! Pour un faux pas dé - sor -

A. 3. Bien triste est la bel - le! Pour un faux pas \_\_\_\_\_

T. 3. Bien triste est la bel - le! Pour un faux pas dé - sor -

B. 3. Bien triste est la bel - le! Pour un faux pas \_\_\_\_\_

30 31 32

S. mais Deux pe-tits pieds trot - ti - nent près

A. Pour un faux pas dé - sor - mais Deux pe-tits pieds trot - ti - nent près

T. mais Deux pe-tits pieds trot - ti - nent près

B. Pour un faux pas dé - sor - mais Deux pe-tits pieds trot - ti - nent près

33 34 35 36

S. d'el - le. Ne dan - se - ra plus ja - mais!

A. d'el - le. Ne dan - se - ra plus ja - mais!

T. d'el - le. Ne dan - se - ra plus ja - mais!

B. d'el - le. Ne dan - se - ra plus ja - mais!

