

91 92 93 94 95 96

Soprano: ciel descend des plus hautes ci-mes Dans ses eaux le so-leil

Alto: la la la la la la la

Tenor: la la la

Bass: Et je vois vos doigts vermeils entre les four-gè-res

la la la

Sion-19.6.86  
972

NO MA BELLE AUREORE

Ballade anglaise  
du XVIIe siècle

Moderato (♩:96) 2

Harmonisation de  
CÉSAR GEOFFRAY

SOP.  
1. Vous ouvrez vos yeux charmants et la nuit s'a-che-ve  
3. Vous ouvrez vos yeux charmants et dans la clai-riè-re

ALT.  
1. Vous ouvrez vos yeux charmants et la nuit s'a-che-ve  
3. Vous ouvrez vos yeux charmants et dans la clai-riè-re

TEN.  
1. Vous ouvrez vos yeux charmants et la nuit s'a-che-ve  
3. Vous ouvrez vos yeux charmants et dans la clai-riè-re

BAS.  
1. Vous ouvrez vos yeux charmants et la nuit s'a-che-ve  
3. Vous ouvrez vos yeux charmants et dans la clai-riè-re

147

13 14 Rall. 15

son-t aus-si blonds que les blés  
com-me nos dé-sirs meilleurs  
O ma beau-rou-re

son-t aus-si blonds que les blés  
com-me nos dé-sirs meilleur  
O ma beau-rou-re

son-t aus-si blonds que les blés  
com-me nos dé-sirs meilleurs  
O ma beau-rou-re

16 17 18 19

son-t aus-si blonds que les blés  
com-me nos dé-sirs meilleurs  
O ma beau-rou-re

2. a

2. a

*mf* en dehors

2. Vous ouvrez vos yeux charmants et l'étangs'a-ni-me jus-qu'à luite

5 6 7 8

Vo-tre frais re-gard d'enfant  
La fau-vette vo-le-tant  
est rem-pli de ré-ve  
chan-te sa pri-ère

Vo-tre frais re-gard d'enfant  
La fau-vette vo-le-tant  
est rem-pli de ré-ve  
chan-te sa pri-ère

Vo-tre frais re-gard d'enfant  
La fau-vette vo-le-tant  
est rem-pli de ré-ve  
chan-te sa pri-ère

9 10 11 12

Vo-tre frai-tes re-gard d'enfant  
La fau-vette vo-le-tant  
est rem-pli de ré-ve  
chan-te sa pri-ère

Vos cheveux dé-rou-lés  
Les oi-seaux et les fleurs  
que le so-leil y vien-nent é-clo-  
re

Vos cheveux dé-rou-lés  
Les oi-seaux et les fleurs  
que le so-leil y vien-nent é-clo-  
re

Vos cheveux dé-rou-lés  
Les oi-seaux et les fleurs  
que le so-leil y vien-nent é-clo-  
re