

# LE PINSON DU BOIS

LEO KIESLICH

d'après Erk, deutscher Liederhort, Berl. 1856

adaptation française de  
MAURICE BUDRYarrangement pour Choeur mixte a cappella par  
Carlo Boller

Calme et doux

1. Un pin-son chan - ta quand vint le

SOPRANOS  
ALTOS

1. Un pin - son chanta quand vint — le

1. Un pin-son chan - ta quand vint — le  
2. Près de moi j'ai vu ve - nir — un  
3. Au-jourd'hui, pin - son, j'en - tends — en -

TÉNORS  
BASSES

1. Un pin - son chan-ta quand vint — le  
2. Près de moi j'ai vu ve - nir — un  
3. Au-jourd' hui, pin-son, j'entends — en -

soir Sa pri-ère où tremble un doux es-poir, doux es-poir;

soir Sa pri-ère où tremble un doux es-poir;

soir Sa pri-ère où tremble un doux — es-poir, doux es-poir;  
soir Dans ce bois fleu - ri d'un doux — es-poir, doux es-poir;  
cor Ta chanson re-pren - dre son — es - sor, son es-sor;

soir Sa pri-ère où tremble un doux es-poir;  
soir Dans ce bois fleuri d'un doux — es-poir;  
cor Ta chan-son re-prendre son — es - sor;

Publié avec l'autorisation de Wilhelm Gebauer, Editeur, Leipzig (Succ. de C. A. Klemm, Leipzig.)

Foetisch Frères S.A., Editeurs, Lausanne F. 7732 F. Tous les droits sans exception réservés  
y compris ceux de reproduction mécanique  
(disques, films, radiophonie)

CH. HUGUENIN Editeur, 2014 BÔLE CH

Et ce pe - tit chant, En mon cœur ai - mant,  
 Cel - le que j'ai - mais, Mais qui l'i - gno - rait.  
 Mais mon pau - vre cœur Pleu - re sa dou - leur:  
 1. En mon cœur ai -

Ré - veil - la la voix des plus beaux  
 Et voi - ci sou - dain que tout là -  
 Mes a - mours sont mor - tes sans rai -  
 mant

jours De mes a - mours.  
 haut Chan - ta l'oi - seau.  
 son: A - dieu, pin - son!