



225

Par. : Claude NOUGARO
Mus. : Traditionnel
Harm. : Pierre HUWILER

10013 TROYES Cedex B.P. 4033
16 (8) 761.11.21

Armstrong

1 Solm Re⁷ Solm Dom Solm Re⁷ Solm Do Solm Re⁷

1 Armstrong je ne suis pas noir Je suis blanc de peau Quand on veut chan-
3 Armstrong la vie quelle histoire C'est pas très marrant Qu'on l'é-cri - ve

6 Solm Dom Solm Re⁷ Solm *mf* Solm

ter l'espoir Quel manque de pot Oui j'ai beau voir le ciel
blanc sur noir Ou bien noir sur blanc On voit surtout du rouge

10 Dom Solm Re Solm Solm⁷ M13/7M Solm Dom Solm

f l'oiseau Rien Rien Rien ne luit là-haut Les Anges
du rouge Sang Sang Sanstrève ni re-pos Qu'on soit

l'oiseau
du rouge



1966 by AGENCE MUSICALE INTERNATIONALE
C/o EMI PUBLISHING 64 rue de Sèvres B.P.314
92102 BOULOGNE-BILLANCOURT CEDEX pour TOUS PAYS

après le couplet 3
allez mes.35

14 *p* Do⁻ Re⁷ SoIm SoIm Re⁻ SoIm Dom⁻

Zé - ro ma foi Je suis blanc de Noir ou blanc de peau SOLO: 2 Armstrong tu te fends la poire

p Ou

20 SoIm Re⁻ SoIm Dom SoIm Re⁷ SoIm Dom⁷ SoIm Re⁻

On voit tou-tes tes dents Moi je broie plu- tôt du noir du noir en de-

p *p* *p* du noir en de-

25 SoIm Solo Tutti

dans Chante pour moi Lou-is Oh oui Oh oui

f *f* *f*

mf Tutti Solo Tutti

dans Lou-is

28 SoIm Re SoIm SoIm⁷ Mi3/7M SoIm Dom⁷ *mf* SoIm Do⁷

Chan-te chan-te chante ça tient chaud J'ai froid Oh moi

f *mf*

32 *p* Re⁷ Solm **35** COUplet 4 *p* Solm Re⁷ Solm Dom Solm Re⁷

qui suis blanc de peau (orchestre) Ou ou B.F.

4 Armstrong un jour tôt ou tard On n'est que des

38 Solm Do Re⁷ Solm Dom⁷ *p* Solm Re⁷ Solm *mf*

Ce s'rait ri-go - lo Allez Lou-is

os Est-ce que les tiens seront noir? Ce s'rait ri-go - lo Allez Lou-is

43 Solm *f* Dom Solm *Rit.* Re⁷ Do⁷

Al-lé lu - ia Au-de - là de nos o - ri - peaux

f Al - le - lu - ia

47 Solm Re⁷ Re⁷ Solm Solm Do *fine* *fp* Solm

Noir et blanc Sont ressemblants Comme deux gouttes d'eau Oh Yeah!

On peut trouver à la même adresse l'arrangement
de Rudi FREY pour clavier, basse et batterie