

TOUT EST JOIE

240

Choeur pour quatre voix mixtes a cappella

Adaptation française de
Emmanuel BARBLANMusique de
Fr. SCHUBERT
1797 - 1828Transcription de
Emmanuel BARBLAN**Con moto e vivo**

Soprano
Alto

Téner
Basse

p

Que l'on ver - - se cou-pes plei - nes, il n'est

p

cresc.

plus sou-cis ni pei-nes, qu'au plai-sir cha-cun s'apprê-te, que le

cresc.

p

coeur se mette en fê - te. Si de-hors le vent d'o - ra - ge se dé -

p

p

- mène en fol-le ra-ge, la ré-colte est dans la gran-ge, dans la

p

cresc.

p *CRESC.*

ca - ve, la ven-dan-ge, à l'a-bri de pluie ou nei-ge, sous le

p *CRESC.*

f

toit qui les pro-tè-ge. En cette heu-re d'a-bon-dan-ce, que l'on

f

sf

ri - e, que l'on dan-se, que les chants en - fin com-men-

sf

pp

cent. Va, fil-let-te, brune ou blon-de, prends ta pla-ce dans la

pp

ron-de, sans at-ten-dre, suis lé-gè-re, qui t'in-vi-te ma ber-

- gè - re. Dans un coin les vieux bavardent, quelque-fois vers nous re -

- gardent. Mais la ron-de nous en-traf-ne, nous é-loigne et nous ra -

- mè - ne, sa guir-lan-de va-ga-bon-de semble al-ler au bout du

mon - de. Tout est joie, tout est li-es - se, tout s'agite en folle i -

- vres - se, le vin coule à flots sans ces - - - se. Dans ma cou-pe

clai-re, dans mon jo-li ver-re, le bon vin pé-til-le, com-me l'or il

cresc.

p *cresc.*

bril-le: vin de nos cô-teaux et de nos treil-les, qui vieil-

vin des vi-gnes et des treil-les,

p *cresc.*

- lis en ces bou-teil-les, c'est ta fê-te, je veux boi-re tout mon

f

ver-re pour ta gloi-re, qu'il n'en res-te gout-te, gout-te,

dim.

dim.

gout-te gout- - - te, plus rien, plus rien.

p *ff*

p *ff*

N.B. Entonner éventuellement 1/2 ou 1 ton plus haut.