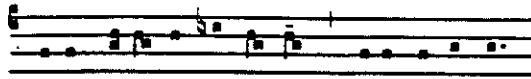


# I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes  
(Deux chœurs d'altos alternés)



Ubi caritas et amor, Deus ibi est.

**Andante sostenuto** (♩=66)

SOPRANOS

(Div.) 1er Chœur d'Altos

ALTOS

TÉNORS

(Div.) 1res Basses

BASSES

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé . us i . bi

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé . us i . bi (Unis)

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé . us i . bi

est. U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé . us i . bi

est. U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé . us i . bi (Unis)

est. U . bi cá . ri . tas et á . mor Dé . us i . bi

Tous droits d'exécution réservés  
Copyright by DURAND & Cie 1960  
**DURAND S.A.** Editions Musicales

D.&F. 13901

Dépôt légal N°722  
215, RUE DU FAUBOURG ST HONORE  
75008 PARIS

OUVRAGE PROTEGE — Photocopie (même partielle) INTERDITE  
LOI du 11 Mars 1957

Constitueront contrefaçon (CODE PENAL Art. 425)



mur. Ti-me á-mus et a-mé-mus Dé-um  
*(Alto un peu en dehors jusqu'à "Ubi caritas")*  
 mur. Ti-me á-mus et a-mé-mus Dé-um  
 mur. Ti-me á-mus et a-mé-mus Dé-um  
 mur. Ti-me á-mus et a-mé-mus Dé-um

ví-vum. Et ex cór-de di-li-gá-mus nos sin-  
 ví-vum. Et ex cór-de di-li-gá-mus nos sin-  
 ví-vum. Et ex cór-de di-li-gá-mus nos sin-  
*(Unis)*  
 ví-vum. Et ex cór-de di-li-gá-mus nos sin-

cé-ro. Et ex cór-de di-li-gá-mus nos sin-  
 cé-ro. Et ex cór-de di-li-gá-mus nos sin-  
 cé-ro. Et ex cór-de di-li-gá-mus nos sin-  
*(Unis)*  
 cé-ro. Et ex cór-de di-li-gá-mus nos sin-

**Poco ced. Tempo**

- cé - ro, sin - cé - ro. U - bi cá - ri - tas et á -  
 - cé - ro. U - bi cá - ri - tas et á -  
 - cé - ro, sin - cé - ro. U - bi cá - ri - tas et á -  
 - cé - ro, sin - cé - ro. U - bi cá - ri - tas et á -

1er Chœur  
*p*  
*p* 1res Basses

**Senza rigore** (♩ = ♪)

- mor, — Dé.us i - bi est. A -  
 - mor, — Dé.us i - bi est. A -  
 - mor, — Dé.us i - bi est. A -

(Unis)  
 (Unis)

**Rall. poco a poco**

- men. - men. - men.

*pp*  
*pp*  
*pp*