

# LE CHANT DE L'EUROPE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella \*)

Texte de  
MAURICE ZERMATTEN

Musique de  
JEAN DAETWYLER

Tranquillo

SOPRANOS  
ALTOS

TÉNORS  
BASSES

1. Eu - ro - pe, mon pa - ys, — Ma ter - re ma - ter -  
2. Eu - ro - pe, mon pa - ys, — Tu te cou - vris de

1. nel - le, J'é - vo - que ta nais - san - ce Aux î - les des lé -  
2. ro - ses Des ri - va - ges de Crê - te Aux jar - dins de Si -

1. gen - des, J'é - vo - que ton voy - a - ge Sur les flancs du tau -  
2. ci - le, Por - teu - se de lu - miè - re, Tu mon - tas vers le

1. reau Dont la se - men - ce d'or ger - ma dans la terre et la mer! — } L'es - pé -  
2. Nord — Et bâ - tis les ci - tés; Aux fleu - ves tu don - nas leur nom! — }

\*) Les versions "choeur d'hommes" et "choeur mixte" de ce CHANT DE L'EUROPE sont écrites de manière à pouvoir, à l'occasion, être chantées ensemble.

rance, au fond de mon cœur, Luit comme u - ne

1-2. lam - pe, J'en - tends chan-ter l'oi - seau de lu - miè - re à la

1-2. ci - me du ma - - tin. 2. Eu - tin. 3. Eu - 4. Tu re -

3. ro - pe, mon pa - ys, Les clo - chers t'ont fleu - rie De  
4. nais au - jourd' hui Aux ri - ves de la joie. Tu'

3. grâce et de mu - si - que. Tu ré - gnas sur le mon - de. Si  
4. ou - vres ta pau - piè - re Aux promes - ses de l'au - be. Sa -

3. belle et dé - si - ré - e En ta cour d'oc - ci - dent. Que le des -  
4. lut, Eu - ro - pe neu - ve, Eu - ro - pe de l'a - mour, Mon pa -

3. tin — ja - lous frap - pa les trois coups de ta mort. L'es - pé -  
4. ys fra - ter - nel Sur les rou - tes de l'a - ve - nir.

*mf* *ff* *pp* *dolcissimo*

3-4. rance, au fond de mon cœur, Luit comme u - ne lam - pe, J'en -

*p*

3-4. tends chan - ter l'oi - seau de lu - miè - re à la ci - me du ma -

*f*

1. 2.  
tin. — Tu re - tin. — Eu - ro - pe, mon pa - ys!

*ff* *p* *ff* *f* *ff*

Pour toute exécution publique de ce chœur,  
on voudra bien mentionner l'auteur des paroles et le compositeur

F. 8467 F.