

Au Choeur St-Michel des Evouettes et à son directeur, Daniel Darbellay

# IL NOUS FAUDRAIT

Texte : Michel ROULIN

Musique : Jean SCARCELLA

§ En racontant ...  $\text{♩} = 88$

Couplets

*mf*

1. Il nous faut cent mille fleurs lumineuses Pour vous cueillir  
 2. Il nous faut cent mille voix nouvelles Pour vous chanter  
 3. Il nous faut cent mille années poussières Pour vous conter

1. lire un bouquet du pays Milles saisons pour accrocher la  
 2. terre en accents du pays Milles consonnes au rythme des voyelles  
 3. terre les enfants du pays Milles couplets pour arrêter les

*cresc.*

1. terre A la croix d'un drapeau couronné d'infinité. La  
 2. terre Un refrain pour l'accord en écho d'harmonie. Tout est  
 3. guerres Et semer en secret les paroles de vie. Pour briser

1. plaine est en é - té La mon - ta - gne en hi - ver Nos co -  
2. xil est pri - son Quand se fer - ment les coeurs Mais nos  
3. ser les ca - nons Mil - le fois ré - pé - ter De pri -

*poco rit.*

1. teaux chan - tent mai Quand l'au - tomne est en vers. —  
2. champs en mois - son Por - tent clés du bon - heur. —  
3. ère en chan - son Un seul mot : li - ber - té ... —

*Refrain un peu plus lent*

*f* Au so - leil du pa - ys la rose et la ro - sée *mf* la  
*f* Au so - leil du pa - ys la rose et la ro - sée *mf* la  
*f* Au so - leil du pa - ys la rose et la ro - sée *mf* la  
*f* Au so - leil du pa - ys la rose et la ro - sée *mf* la

*cresc. ed accelerando* *rit.*

vigne en es - pa - lier *p* Aux tor-rents du pa - ys qua - tre fleuves-glaciers pour cent

vigne en es - pa - lier *p* Aux tor-rents du pa - ys qua - tre fleuves-glaciers pour cent

vigne — en es - pa - lier *p* Aux tor-rents du pa - ys qua - tre fleuves-glaciers pour cent

vigne en es - pa - lier *p* Aux tor-rents du pa - ys qua - tre fleuves-glaciers pour cent

lacs ar-gen - tés *f* Aux couleurs du pa - ys la plaine et la val-

lacs ar-gen - tés *f* Aux couleurs du pa - ys la plaine et la val-

lacs ar-gen - tés *mf* Au pa - ys — la plaine et

lacs ar-gen - tés *mf* Au pa - ys la plaine — et

lée *mf* le chêne et la fo - rêt *p* du — pa -

lée *mf* le chêne et la fo - rêt *mf* Aux a - mours — du pa -

la val-lée, la fo - rêt *mf* Aux a - mours — du pa -

la val-lée, — la fo - rêt *p* du — pa -

*alto en dehors*

*rit. (sauf dernière fois) dernière fois: al<sup>to</sup>*

ys pour don - ner *mf* notre es - poir *f* à chan -  
 ys mil - le voix *cresc.* pour don - ner *f* notre es - poir *f* à chan -  
 ys, du pa - ys *cresc.* mil - le voix pour don - ner *f* notre es - poir *f* à chan -  
 ys mil - le voix, mil - le voix pour don - ner *f* notre es - poir *f* à chan -

*CODA*  
 ter. *mf* Aux a - mours du pa - ys *rit.* notre es -  
 ter. *mf* Aux a - mours du pa - ys notre es -  
 ter. *mf* Aux a - mours, a - mours notre es -  
 ter. *mf* Aux a - mours, a - mours notre es -

*cresc.* poir a don - né *plus lent* mil - le voix pour chan - ter.  
*cresc.* poir a don - né mil - le voix pour chan - ter.  
*cresc.* poir a don - né mil - le voix pour chan - ter.  
*cresc.* poir a don - né mil - le voix pour chan - ter.