



LA, LA, LA, JE NE L'OSE DIRE

Pierre CERTON (mort en 1572)

SOPRANO

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je — ne l'o-se di - re

ALTO

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je — ne l'o-se di - re

TENOR

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re

BASSE

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re

FIN

La, la, la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

La, la, la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

La, la, la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

La, la, la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

1. Il est un homme en no vil - le Qui de sa femme est ja - loux.
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout.
 3. En-fin, las de ce sup - pli - ce, Le pauvre hom-me se pen-dit.
 4. La mo-rale de cette his - toi - re C'est qu'a-vant de se ma - rier

1. Il est un homme en no vil - le Qui de sa femme est ja - loux.
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout.
 3. En - fin, las de ce sup - pli - ce, Le pauvre hom-me se pen - dit.
 4. La mo-rale de cette his - toi - re C'est qu'a - vant de se ma - rier

1. Il n'est pas ja - loux sans cau-se, Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la, je ne
 2. Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, Au mar-ché s'en va à tout. Et la, la, la, je ne
 3. Mais sa fem-me par ma - li - ce Chez Lu-ci - fer le sui - vit, Et la, la, la, je ne
 4. Il faut sa - voir le jour mè - me Que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la, je ne

1. Il n'est pas ja - loux sans cau-se, Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la.
 2. Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, Au mar-ché s'en va à tout. Et la, la, la.
 3. Mais sa fem-me par ma - li - ce Chez Lu- ci - fer le sui - vit. Et la, la, la.
 4. Il faut sa - voir le jour mè - me Que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la.