

317

CHANTER

Par.: Claude LEMESLE

Harm.: J.-P. BOVEY

Mus.: J.-P. BOURTAYRE & J. REVAUX



Chan - ter avoir mal avoir peur mais chan - ter A son heure dernière



Chan - ter l'amour, le chagrin, la ten-dres - se, les fleurs qui nais - sent, les nuits d'é-té



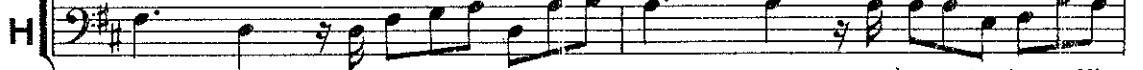
Chan - ter avoir peur avoir mal mais chan - ter la têt' dans les é- toi-les



Chan - ter la joie et la fureur de vi - vre en équi - li - bre en li-ber - té



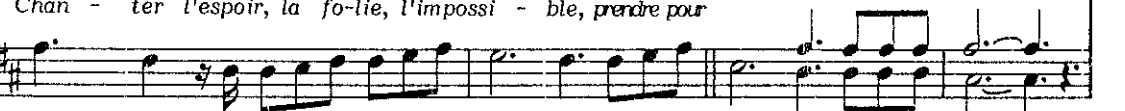
Chan - ter pour un enfant qui souffre Chan - ter jusqu'à perdre le souffle
Chan - ter comm' un feu qui pé-ti!-le Chan - ter comm' un regard qui brille



Chan - ter pour un enfant qui souffre Chan - ter jusqu'à perdre le souffle
Chan - ter comm' un feu qui pé-ti!-le Chan - ter comm' un regard qui brille



Chan - ter et mêm' à la fin du specta - cle croir' qu'un mi-ra - cle peut exis - ter
Chan - ter l'espoir, la fo-lie, l'impossi - ble, prendre pour



Chan - ter et mêm' à la fin du specta - cle croir' qu'un mi-ra - cle peut exis - ter
Chan - ter l'espoir, la fo-lie, l'impossi - ble, prendre pour



ART MUSIC FRANCE

62 rue Pierre Charron 75008 PARIS

Imprimerie de Belmont

Vente en SUISSE: A Cœur Joie SUISSE 29 C.-F. Ramuz 1009 PULLY

19 *cresc.*

S Vi - vre Sur - vi - vre Dé - fier le temps, avoir cent

A Vi - vre Sur - vi - vre Dé - fier le temps, avoir cent

T Vi - vre Sur - vi - vre Dé - fier le temps, avoir cent

B Vi - vre Sur - vi - vre Dé - fier le temps, avoir cent

22

ans et un certain sou - ri - re Etre i - vre des des

ans et un certain sou - ri - re Etre i - vre des

ans et un certain sou - ri - re Etre i - vre des

ans et un certain sou - ri - re Etre i - vre des

25 *al*

mots d'amour, des symphonies sur la por-tée des jours Et toujours

mots d'amour, des symphonies sur la por-tée des jours

mots d'amour, des symphonies sur la por-tée des jours

mots d'amour, des symphonies sur la por-tée des jours

28

2.

ci - ble l'immensi - té - Sur pren - dre ap - pren - dre u -

ci - ble l'immensi - té - Sur pren - dre ap - pren - dre u -

ci - ble l'immensi - té - Sur pren - dre ap - pren - dre u -

ci - ble l'immensi - té - Sur pren - dre ap - pren - dre u -

32

ser sa vie à trop vouloir comprendre At - ten - dre En - ten - dre le

ser sa vie à trop vouloir comprendre At - ten - dre En - ten - dre le

ser sa vie à trop vouloir comprendre At - ten - dre En - ten - dre le

ser sa vie à trop vouloir comprendre At - ten - dre En - ten - dre le

36

moin - dre cri, la paix gé - ante de l'homme tout pe - tit Et toujours

moin - dre cri, la paix gé - ante de l'homme tout pe - tit

moin - dre cri, la paix gé - ante de l'homme tout pe - tit

moin - dre cri, la paix gé - ante de l'homme tout pe - tit

Chan - ter avoir mal avoir peur mais chan - ter A son heure demi - ère
 Chan - ter avoir peur avoir mal mais chan - ter la têt' dans les é - toi - les

Chan - ter avoir mal avoir peur mais chan - ter A son heure demi - ère
 Chan - ter avoir peur avoir mal mais chan - ter la têt' dans les é - toi - les

Chanter

Chan - ter chanter chan - ter chanter

chan - ter l'amour, le chagrin, la ten - dres - se les fleurs qui nais - sent, les nuit d'é -
 chan - ter la joie et la fureur de vi - vre en équi -

Chan - ter chanter Chan - ter les fleurs qui nais - sent, les nuits d'é -
 en é - qui -

chan - ter l'amour, le chagrin, la ten - dres - se les fleurs qui nais - sent, les nuit d'é -
 chan - ter la joie et la fureur de vi - vre en équi -

chan - ter chanter Chan - ter les fleurs qui nais - sent, les nuits d'é -
 en é - qui -

té li - bre, en liber - té Chan - ter Chan - ter

té li - bre, en liber - té Chan - ter Chan - ter

té li - bre, en liber - té Chan - ter Chan - ter

té li - bre, en liber - té Chan - ter Chan - ter