

MON VILLAGE

\*\*\*\*\*

Mélo die: G. BRANTSCHEN

CHOEUR MIXTE

Texte français et harm: O. Lagger

♩ = 66

1. Mon vil - la - ge au pied du mont, Plein de  
 mf 2. Mon vil - la - ge tout pe - tit, Pour tes  
 3. Mon vil - la - ge, pour tou - jours, Tu se -

1. Mon vil - la - ge au pied du mont, Plein de  
 mf 2. Mon vil - la - ge tout pe - tit, Pour tes  
 3. Mon vil - la - ge, pour tou - jours, Tu se

1. Mon vil - la - ge au pied du mont, Plein de  
 mf 2. Mon vil - la - ge tout pe - tit, Pour tes  
 3. Mon vil - la - ge, pour tou - jours, Tu se

1. Mon vil - la - ge au pied du mont, plein de  
 2. Mon vil - la - ge tout pe - tit, pour tes  
 3. Mon vil - la - ge, pour tou - jours, Tu se

fleurs et fron - dai - sons, Ton é - gli - se au toit pen -  
 fils un pa - ra - dis. mf Je dois vi - vre loin de  
 ras de mes a - mours, Le plus ten - dre, le plus

fleurs et fron - dai - sons, Ton é - gli - se au toit pen -  
 fils un pa - ra - dis. mf Je dois vi - vre loin de  
 ras de mes a - mours, Le plus ten - dre, le plus

fleurs et fron - dai - sons,  
 fils un pa - ra - dis.  
 ras de mes a - mours,

fleurs et fron - dai - sons,  
 fils un pa - ra - dis.  
 ras de mes a - mours,

EMB 868

ché Lan - ce aux cieux tes chants de mai. *mf* Ton i -  
toi, Quand ton char - me brû - le en moi.  
doux, Le plus gai et le plus fou.

ché Lan - ce aux cieux tes chants de mai. *mf* Ton i -  
toi, Quand ton char - me brû - le en moi.  
doux, Le plus gai et le plus fou.

— Lan - ce aux cieux tes chants de mai.  
— Quand ton char - me brû - le en moi.  
— Le plus gai et le plus fou.

— Lan - ce aux cieux tes chants de mai.  
— Quand ton char - me brû - le en moi.  
— Le plus gai et le plus fou.

A

ma - ge ra - di - eu - se Fait re - vi - vre, im - pé - ri -  
ma - ge ra - di - eu - se Fait re - vi - vre, im - pé - ri -  
Oh!  
ra - di - eu - se, im - pé - ri -

eu - se, Tous mes rê - ves d'au - tre - fois, tous mes  
*mf* *f*

eu - se, Tous mes rê - ves d'au - tre - fois, tous mes  
*mf* *f*

— Tous mes rê - ves d'au - tre - fois, tous mes  
*mf* *f*

eu - se, Tous mes rê - ves d'au - tre - fois, tous mes  
*mf* *f*

B

rê - ves d'au - tre - fois. Ton i - ma - ge ra - di -  
*f*

rê - ves d'au - tre - fois. Ton i - ma - ge ra - di -  
*f*

rê - ves d'au - tre - fois. ra - di -  
*f*

rê - - ves - d'au - tre - fois. ra - di -  
*f*

eu - se Fait re - vi - vre, im - pé - ri - eu - se, Tous mes  
eu - se Fait re - vi - vre, im - pé - ri - eu - se, Tous mes  
eu - se, im - pé - ri - eu - se, Tous mes  
eu - se, im - pé - ri - eu - se, Tous mes

rê - ves d'au - tre - fois, tous mes rê - ves d'au - tre - fois.  
rê - ves d'au - tre - fois, tous mes rê - ves d'au - tre - fois.  
rê - - ves d'au tre fois, tous mes rê - ves d'au - tre - fois.  
rê - ves d'au tre fois, tous mes rê - ves d'au tre - fois.

Les versions pour chœur mixte, chœur de dames et chœur d'hommes peuvent être chantées simultanément, avec ou sans accompagnement de cuivres.

Titre de la version originale: "Mis Heimatderfli".

EMB 868