

JE CHANTE

358

(Choeur-mixte)

Texte : Charles Trenet

358

Musique : Charles Trenet

Harm. : Pierre HUWILER

Paul Misraki

(Rapide, quasi One-step)

(mf) La La - La la la - La la la -

1. Je

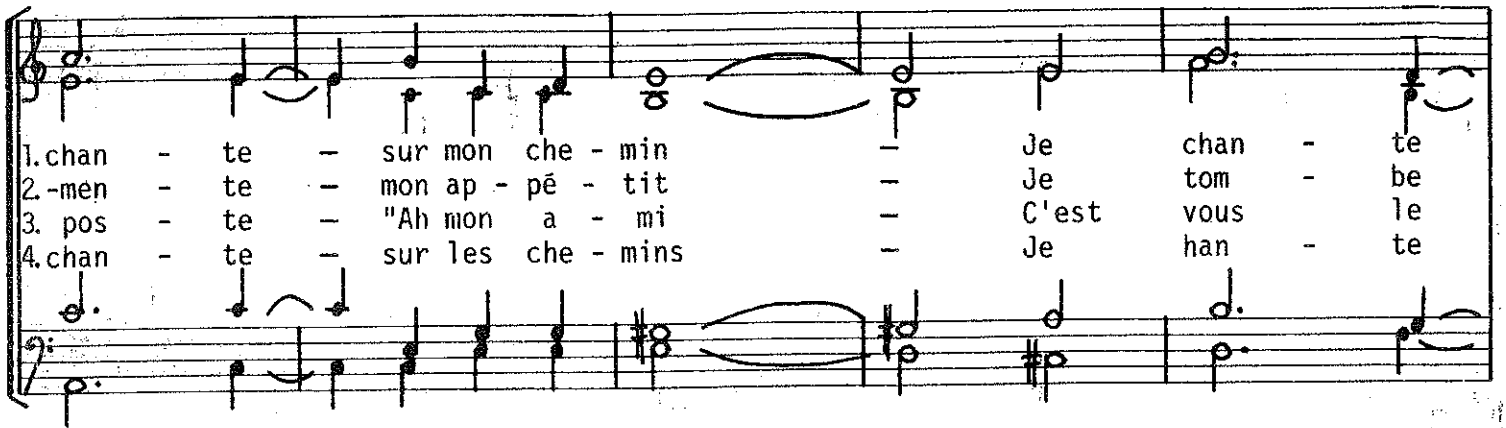
(f) Di bi di ba da ba da - ba da ba - -

1. chan - te - Ah - Je chan-te soir et ma-tin - Je

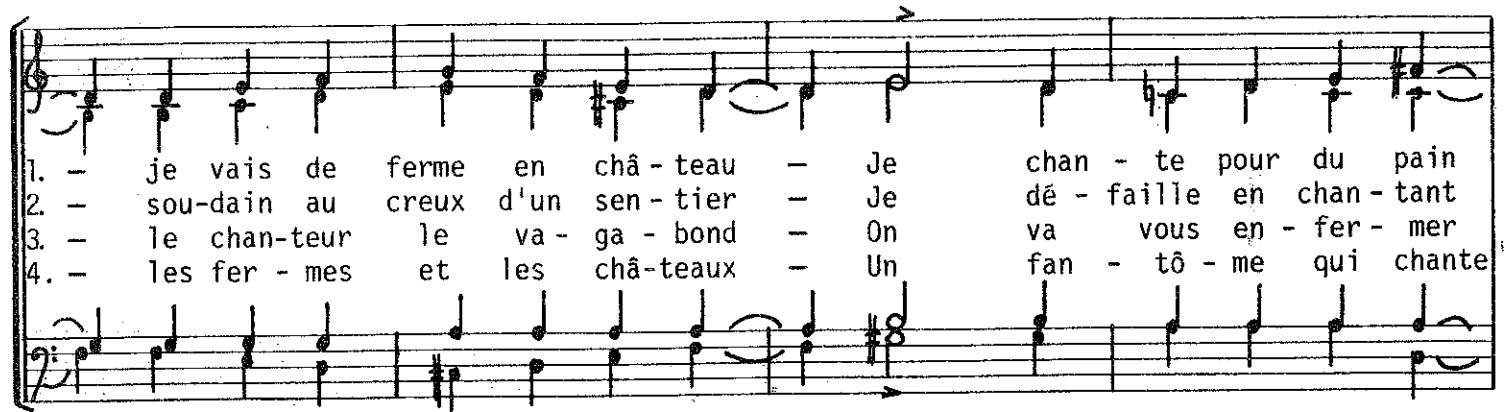
2. chan - te - Ah - Mais la faim qui m'affaiblit - Tour-

3. pos - te - Ah - D'au - tres mous-ta-ches m'ont dit - Au

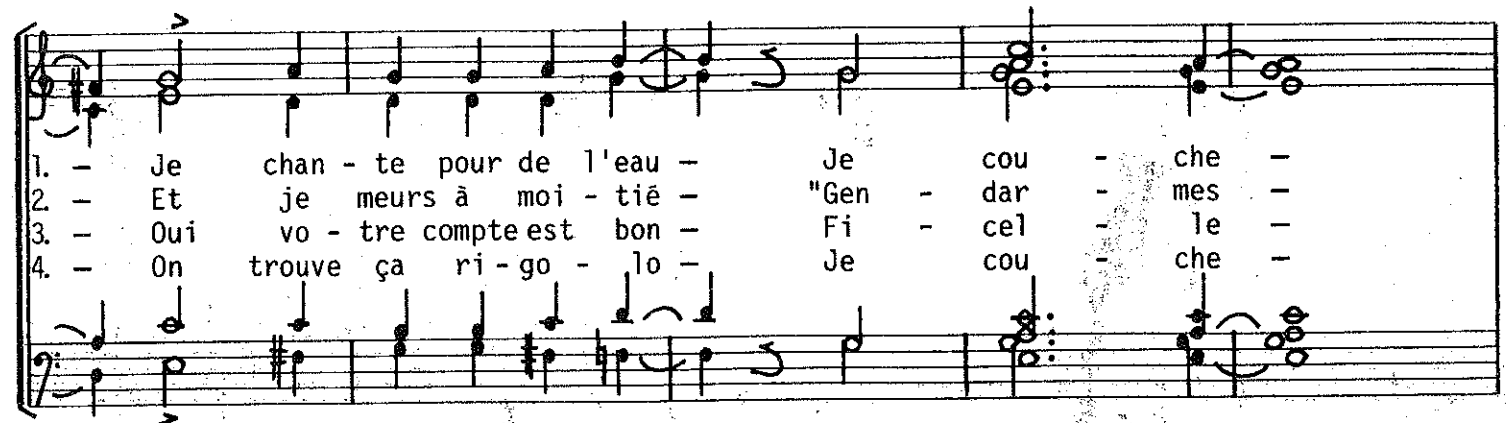
4. chan - te - Ah - Je chan-te soir et ma-tin - Je



1. chan - te - sur mon che - min Je chan - te
2. -men - te - mon ap - pê - tit Je tom - be
3. pos - te - "Ah mon a - mi C'est vous le
4. chan - te - sur les che - mins Je han - te



1. - je vais de ferme en châ - teau - Je chan - te pour du pain
2. - sou-dain au creux d'un sen - tier - Je dé - faille en chan - tant
3. - le chan-teur le va - ga - bond - On va vous en - fer - mer
4. - les fer - mes et les châ-teaux - Un fan - tô - me qui chante



1. - Je chan - te pour de l'eau - Je cou - che -
2. - Et je meurs à moi - tié - "Gen - dar - mes -
3. - Oui vo - tre compte est bon - Fi - cel - le -
4. - On trouve ça ri - go - lo - Je cou - che -

1. Sur l'her - be ten - dre des bois Les mou - ches
 2. Qui pas - sez sur le che - min Gen - dar - mes
 3. Tu m'as sau - vé de la vie Fi - cel - le
 4. Par - mi les fleurs des ta - lus Les mou - ches

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The vocal lines are in four parts, with lyrics written below them. Dynamics include *(p)* and *(mf)*.

1. ne piquent pas La la la la la la
 2. tends la main La la la la la la
 3. sois bê - nie La la la la la la
 4. ne piquent plus La la la la la la

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part continues with the same key signature and time signature. Dynamics include *(f)* and *(mf)*.

1. - ne me piquent pas -
 2. - je tends la main -
 3. - sois donc bê - nie -
 4. - ne me piquent plus -

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part continues with the same key signature and time signature. Dynamics include *(f)* and *(mf)*.

1.-reux J'ai tout et j'ai rien - *(mf)* Je chan - te
 2. faim Je vou - drais man - ger - Je suis lé -
 3. toi J'ai ren - du l'es - prit - Je m'suis pen -
 4.-reux Ca va j'ai plus faim - Heu -

CODA (Sans ralentir)

1. sur mon che - min la la 2. Je
2. -ger - lé - ger la la 3. Au
3. -du - cette nuit et de - puis 4. Je reux et

libre - en - fin - - en - fin -

FINE

21 mars 1983