

A ma chère Caecilia de Morat, en souvenir du Festival 1981 et de La Fête Cantonale 1988.

PARTAGER

(Choeur mixte)

Texte : Emile GARDAZ

Musique : Pierre KAELIN

365

A

S
A
T
B

A - près l'é - table A - près la croix fais - nous, Sei - gneur, par - ta -

mp

A - près l'é - table A - près la croix Fais - nous, Sei - gneur par - ta -

mp

B

ger ta joie A - près l'é - table A - près la croix, fais - nous Sei - gneur par - ta -

ger ta joie A - près l'é - table A - près la croix, fais - nous Sei - gneur par - ta -

B' **C**

ger ta joie 1. Par - ta - ger au ma - tin le ba - ton pour la rout' et se
2. Par - ta - ger la mai - son quand la place est pe - tit' ou - bli -

ger ta joie 1. Par - ta - ger au ma - tin le ba - ton pour la rout' et se
2. Par - ta - ger la mai - son quand la place est pe - tit' ou - bli -

mp

EMB 545

D

Par - ta - ger

1. rom - pre le pain à l'heu - re du cass'croût'
2. er la rai - son quand l'a - mour est en fuit' Par - ta - ger

8 1. rom - pre le pain à l'heu - re du cass'croût'
2. er la rai - son quand l'a - mour est en fuit' Par - ta - ger

Par - ta - ger

E

Par - ta - ger

1. E - chan - ger les fu - mées qui ne sont pas les mêm's mê - mes
2. E - chan - ger les i - dées qui ne sont pas les mêm's dir' a -

8 1. E - chan - ger les fu - mées qui ne sont pas les mêm's mê - mes
2. E - chan - ger les i - dées qui ne sont pas les mêm's dir' a -

Par - ta - ger

F

1. grain que l'on sèm' pour le riz pour le pain Ta pla - nèt' est la
2. vant que je t'aim' "Va je ne te hais point" Pour mieux dir' que je

8 1. grain que l'on sèm' pour le riz pour le pain Ta pla - nèt' est la
2. vant que je t'aim' "Va je ne te hais point" Pour mieux dir' que je

f

G

CODA

1. mien - ne E - chan - ger - ger ta
 2. t'ai - me E - chan - ger - ger ta

1. mien - ne E - chan - ger - ger ta
 2. t'ai - me E - chan - ger - ger ta

- ger ta

Joie Par - ta - ger cet a-mour qu'on re - dou - te de vivre, s'en al - ler tout au-tour où

Joie

Joie Par - ta - ger cet a-mour qu'on re - dou - te de vivre, s'en al - ler tout au-tour où

Joie

est la joie de suivr' un a - mour par - ta - gé

est la joie de suivr' un a - mour par - ta - gé

N.B.: Chanter de A à G deux fois: 1^o et 2^o strophes
 Puis de A à B1 et sauter à G : à CODA

EXTRAIT DE NOTRE CATALOGUE GENERAL

Compositions de
Pierre KÄELIN

A bon pas	fds pop.	4m	4	549
Alleluia, Christ est vainqueur	Clairval	4m +0.*	2	406
"	"	4h +0.*	2	407
"	"	4é +0.*	2	408
Les enfants de couleur	Gardaz E.	4m	4	398
Ma force et mon chant	Kaelin P.	4m	2	399
Marie-Madeleine	fds pop.	4m	4	551
Messe de Wallenried (pour chœur mixte, enfants ad lib. et orgue; cuivres et contrebasse ad lib.) (matériel d'orchestre en vente)	Kaelin P.+lit.	4m +0.	20	397
Mon alpe a deux versants	Gardaz E.	4m	3	400
Le Monde nouveau	"	4m	3	401
Nous sommes au Christ	lit.	4m +0.*	3	402
"	"	4h +0.*	3	403
"	"	3é +0.*	3	404
O Jésus, viens en nous (orgue ad lib.)	Kaelin P.	4m/4h/3é	4	405
Partager	Gardaz E.	4m	4	545
Les Prénoms de Romandie	"	4m	3	550
Qui donne sa vie	lit.	4m +0.*	3	409
"	"	4h +0.*	3	410
"	"	3é +0.*	3	411
Venez manger la Pâque	Martin J.	4m +0.*	2	412
Viens, Seigneur, transfigure nos vies	lit.	4m +0.*	2	413
"	"	4h +0.*	2	414
"	"	3é +0.*	2	415
Messe de l'Orient	"	4m +Ass.	8	579

N.B: 0* = Orgue ad libitum

Ass. = Assemblée

Tous ces titres sont disponibles aux

EDITIONS LABATIAZ
Case Postale 112
CH-1890 ST-MAURICE
Tél. 025/ 65.24.80