

CHANSON DE LA SOURCE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de
MAURICE ZERMATTEN

Musique de
JEAN DAETWYLER

Vif mais gracieux

SOPRANOS
ALTOS

mp
E-cou-tez la ri-viè-re bruis-san-te, E-cou-

TÉNORS
BASSES

tez sa complainte é-mou-van-te, E-cou-tez le mur-mu-re de

l'eau Plus lé-ger que le chant d'un oi-seau.

léger et doux

E-cou-tez!

E-cou-tez! E-cou-tez la ri-viè-re qui
E-cou-tez!

Propriété de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois.

Foetisch Frères S.A., Editeurs
Grand-Pont 2bis, Lausanne
73, Bd. Raspail, Paris (6e)
© 1968 by Foetisch Frères S.A.

F. 8367 F.

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
(disques, films, radiophonie)

chant - te De-puis l'au - be des temps des - cen - dant à la mer, Hor -

lo - gebruis - san - te qui bat la me - su - re de l'U - ni - vers. —

la la la la etc.

le pp
thème E - cou - tez la ri - viè - re qui chan - te: El - le naît près du gla -
en
dehors

pp (bien rythmé mais très doux)

cier; — Elle es - sai - e son chant, ti - mide en - tre les fleurs, en don -

la la la la la la, Ah! — la la la la etc.

nant sa fraî - cheur, — Flot d'o - pa - le, sour - ce clai - re,

C'est le chant de la ter - re. E - cou - tez la ri - viè - re qui

poco rall. - - - - - la la la la la la la. E - cou -
chan - te El - le naît près du gla - cier. *p*

Tempo primo
tez!
E - cou - tez! E - cou - tez la ri - viè - re qui
p E - cou - tez!

chan - te De - puis l'au - be des temps, des - cen - dant à la mer, Hor -

lo - gebruissan - te qui bat la me - su - re de l'U - ni - vers. *f* *ff*

Pour toute exécution publique de ce chœur,
on voudra bien mentionner l'auteur des paroles et le compositeur.

EDITIONS LABATIAZ
Case Postale
CH-1890 ST-MAURICE
Tél. 025/65 24 80