

SEIGNEUR, PRENDS PITIE

Photocopie avec l'autorisation du compositeur

(Choeur-mixte)

Texte : Bernard Ducarroz

Musique : Pierre HUWILER

1. Sei - gneur — prends pi - tié de la fo-rêt qui meurt Et
 2. Sei - gneur — prends pi - tié * Dieu éternel et tout-puissant,
 3. Sei - gneur — prends pi - tié Tu es nôt'r' ho - ri - zon Le

Sei - gneur Sei - gneur prends pi - tié - de la fo - rêt
Tu es no - tre

* Texte dit par le prêtre ou un laïc pendant que le choeur continue en bouche fermée.

1. de l'oi-seau bles-sé qui voudrait s'en - vo - ler O Christ prends pi-
 2. toi qui portes les traces de la blessure des hommes, ton coeur ne O Christ prends pi-
 finit pas de saigner à cause de nos faiblesses O Christ prends pi-
 3. soleil sur le champ qui voudrait la mois - son

L'oi - seau — s'en - vo - ler — — (mf) O Christ prends pi-
so - leil — la mois - son — —

1. -tié de la fo-lie des hommes Et des maisons brû-lées guerre in-sen-
 2. -tié Que la lumière de Pâques transforme nos vies, que la terre inculte chante à
 3. -tié Tu es le pain du jour La main qui nous ap - prend A se-mer ton a-

-tié de la fo-lie des hommes Et des mai-sons brû-lées guerre in-sen-
Tu es le pain du jour La main qui nous ap - prend — ton a-

A tempo

1. -sée Sei - gneur — prends pi - tiē du regard d'un enfant qu
 2. jamais le prin- Sei - gneur — prends pi - tiē Toi qui règues victorieux de
 temps
 3. -mour Sei - gneur — prends pi - tiē Tu nous ou-vres les bras Tout

-sée Sei - gneur Sei-gneur prends pi - tiē - d'un en - fant qui
 -mour Tu nous tend les

molto rit.

1. pleure aux bar- be - lés Quand on est ré - fu - giē
 2. la mort, accorde-nous ton pardon
 3. peut re - com - men - cer Au fes-tin

pleure On - est ré - fu - giē , Pi - tiē Sei-gneur
 bras Fes - tin

CODA *FINE*

de la joie
 de la joie

GLOIRE A DIEU

(Choeur-mixte)

Texte liturgique

Musique : Pierre HUWILER

Introduction

11 mes. (184-92)

Vivant

Ⓐ REFRAIN

1. Gloi-re gloi-re Gloir' à Toi
 2. Car Toi seul Toi seul es Saint

1. Paix sur la ter — re Gloi - re gloi- re Gloir' à Toi Dieu no-tre
 2. Seul es Seigneur Sei - gneur Car Toi seul es le Très-Haut A - vec le

Ⓐ CODA

*après le dernier couplet.
 (Très vivant)*

Pè — re — Saint - Es - prit Glo-ri-a glo-ri-a

(ad libitum)

(Sans ralentir) FINE

Gloir' à Toi Glo-ri-a glo-ri-a Gloire à Toi

② *Lent*

Nous te lou-ons te bé-nis-sons Nous t'a-do-rons te glo-ri-fions

Nous te bé-nis-sons Nous te glo-ri-fions

Rit. → ①

Nous te ren-dons grâ-ce - Pour ton im-men-se

Nous te ren-dons grâ-ce - Pour ton im-men-se

Au refrain ①

-3-
Legato sostenuto

♩ = 80

Sei - gneur Dieu Roi du Ciel Dieu le Pè - re

it-puis - sant Sei-gneur Fils u-ni - que Jê-sus - Christ

(Les altis peuvent renforcer les ténors, si cela est nécessaire).

Au refrain (A)

Sei - gneur Dieu A - gneau de Dieu le Fils du Pè - re

Ritendo

Lent

Toi qui en - lève le pé - ché du monde Prends pitié de nous

Toi qui en - lè - ves le pê - ché du mon - de Re - çois no - tre pri -

- è - re Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re
Toi qui es à la droi - te du Pè - re

Prends pi - tié de nous -

Au refrain (A) avec le texte (A) 2
puis CODA.

On peut commander cette partition à : Pierre HUWILER

CH-1531 RUEYRES-LES-PRES (037) 67.17.66

SAINT LE SEIGNEUR

(Choeur-mixte)

Musique : Pierre HUWILER

♩ = 92 ..

Saint
Saint le Sei-gneur Saint le Sei-gneur Dieu de l'u - ni - vers

Saint - Saint - Dieu de l'u - ni - vers

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked as ♩ = 92 ..

- - Le ciel et la terre sont rem-plis de ta gloire - - Ho -

- Le ciel et la terre sont rem-plis de ta gloi - re Ho -

piu mosso

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The lyrics continue. A handwritten annotation 'piu mosso' is written above the top staff. The music features more complex rhythmic patterns and dynamics.

-san - na - Ho - san - na au plus haut des cieux Bé-

-san - na - Ho - san - na au plus haut des cieux

piu lento

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The lyrics conclude with 'Bé-'. A handwritten annotation 'piu lento' is written above the top staff. The music ends with a fermata and a final chord.

Lent

*PIU
MOSSO*
f

p

-ni soit ce - lui qui vient au nom du Seigneur - - Ho -
Bé - ni soit ce - lui

Ce - lui - qui vient au nom du Seigneur - - Ho -

a tempo

FINE

-san - na - Ho - san - na au plus haut des cieux.

-san - na - Ho - san - na au - plus haut des cieux.

Janvier 1982

Agneau de Dieu

(Choeur-mixte)

Texte : Bernard Ducarroz

Musique : Pierre HUWILER

♩ = 70 *Lent et très lié* *poco rit.* (A) *A tempo*

P A - gneau A - gneau de Dieu A - gneau

P A - gneau A - gneau de Dieu A - gneau A - gneau de

Dieu

A - gneau de Dieu Men - dant de nos vi - sa - ges - Li -

Dieu A - gneau de - Dieu (T+B) Men - dant de nos vi - sa - ges - Li -

poco rit.

-vré comme un o - ta - ge Tu nous in - vites à par - don - ner

-vré comme un o - ta - ge Tu nous invites à par - don - ner

(B)

MF

A - gneau A-gneau - de Dieu — — La vigne in-

A - gneau A - gneau de Dieu A - gneau de Dieu La vigne

(*en dehors*)

poco rit.

-com-pa-ra — ble Le — pain sur no - tre ta — ble Tu nous in

-com-pa-ra — ble Le pain sur no - tre ta — ble Tu nous in

(C) *Lent et très lié*

poco rit.

-vites à par - ta - ger

P A - gneau A - gneau de Dieu A-

-vites à par - ta - ger — *P* A - gneau A - gneau de Dieu A-

A - gneau de Dieu

-gneau A - gneau de Dieu La - fleur dans les é-

gneau A - gneau de Dieu A - gneau de - Dieu (T.B.) La fleur dans les é-

poco rit.

-pi - - nes - Le blé sur la col - li - ne Tu nous invites à moisson-

molto rit.

FINE

-ner A - gneau A - gneau Donne-nous la paix A - gneau