Comme un songe, comme une ombre

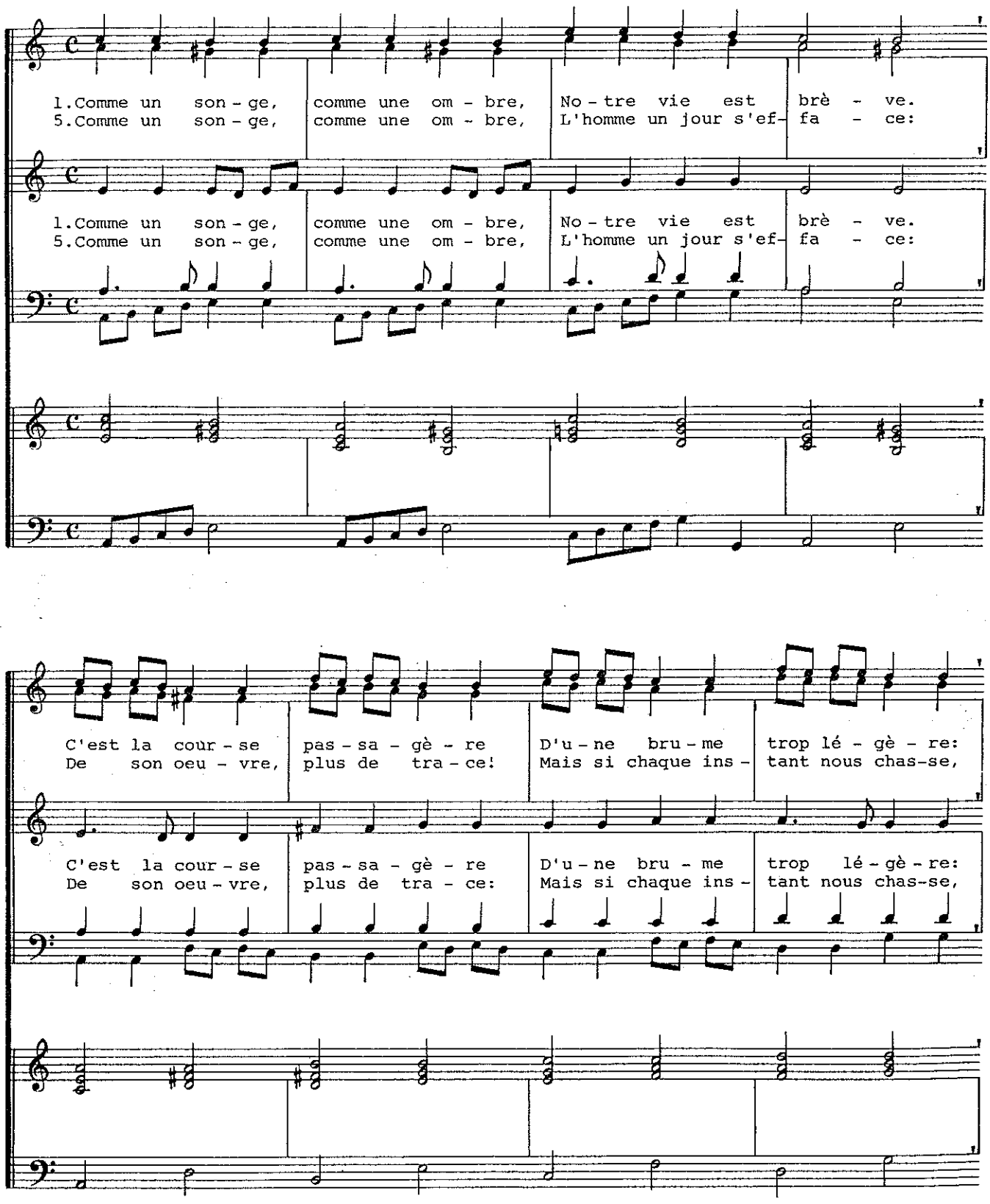
437

(ACH WIE FLÜCHTIG, ACH WIE NICHTIG)

CONCERT SPIRITUEL POUR CHOEUR, INSTRUMENTS A VENT ET BASSE CONTINUE

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

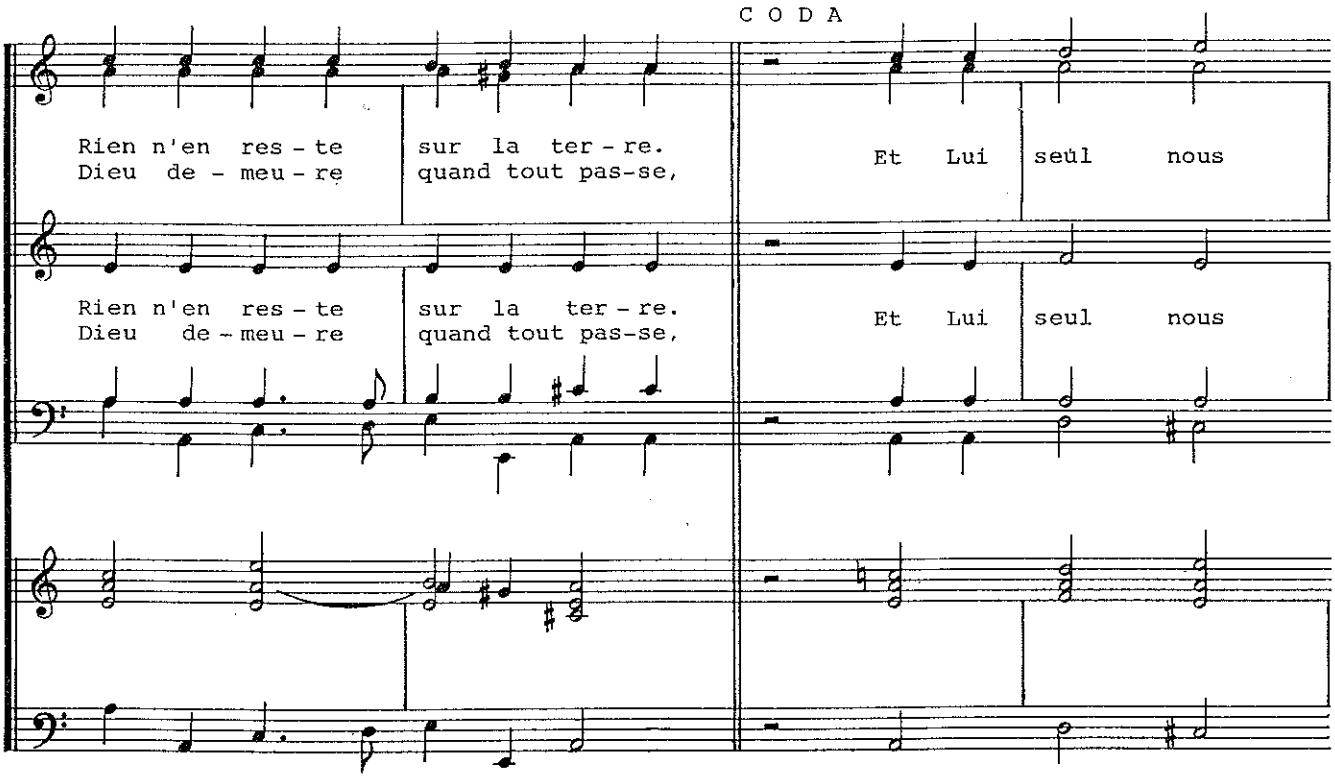
(1611 - 1675)

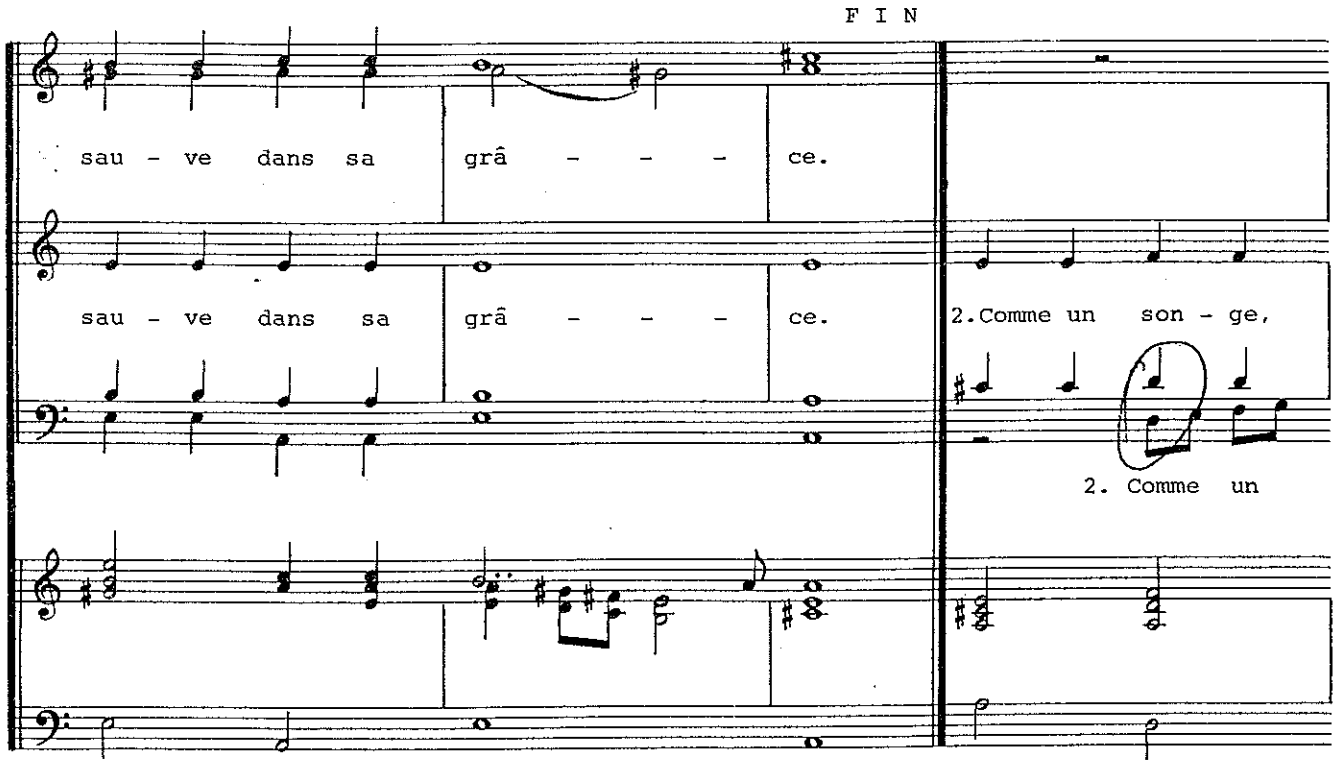


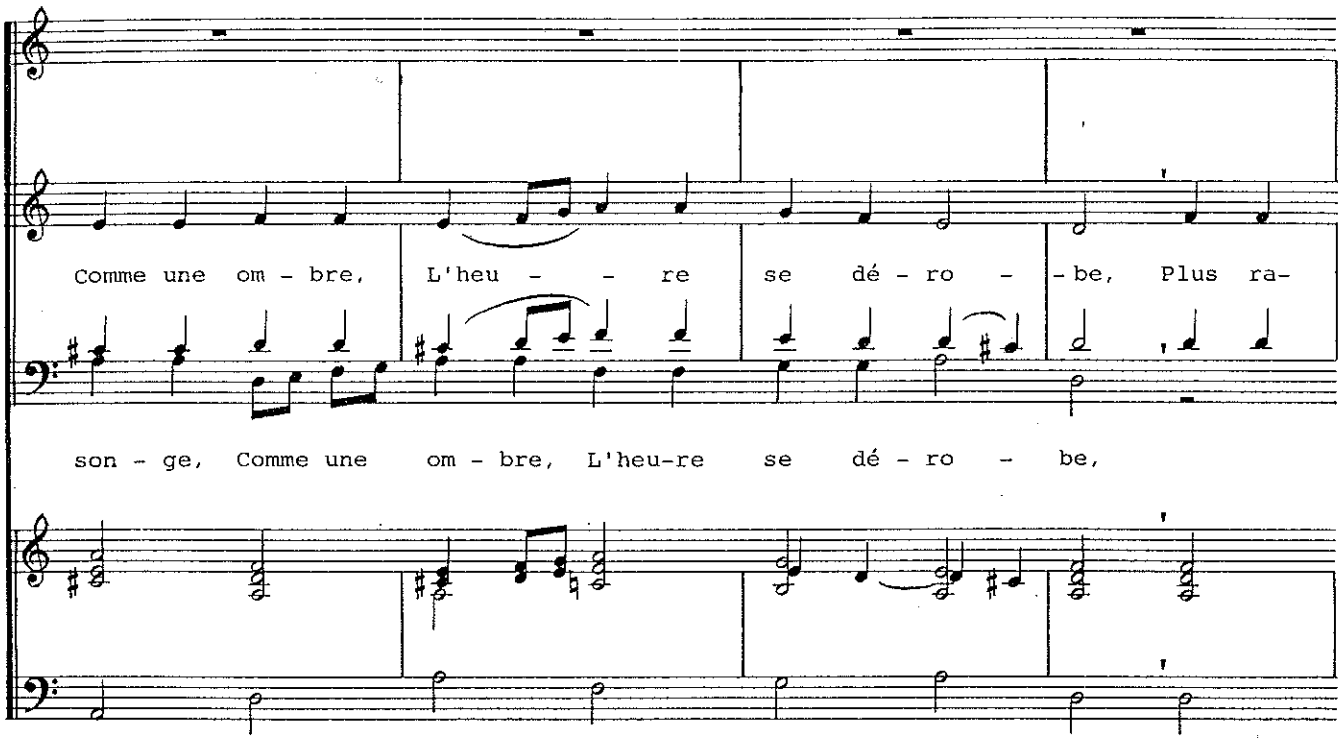
CANTATE DOMINO

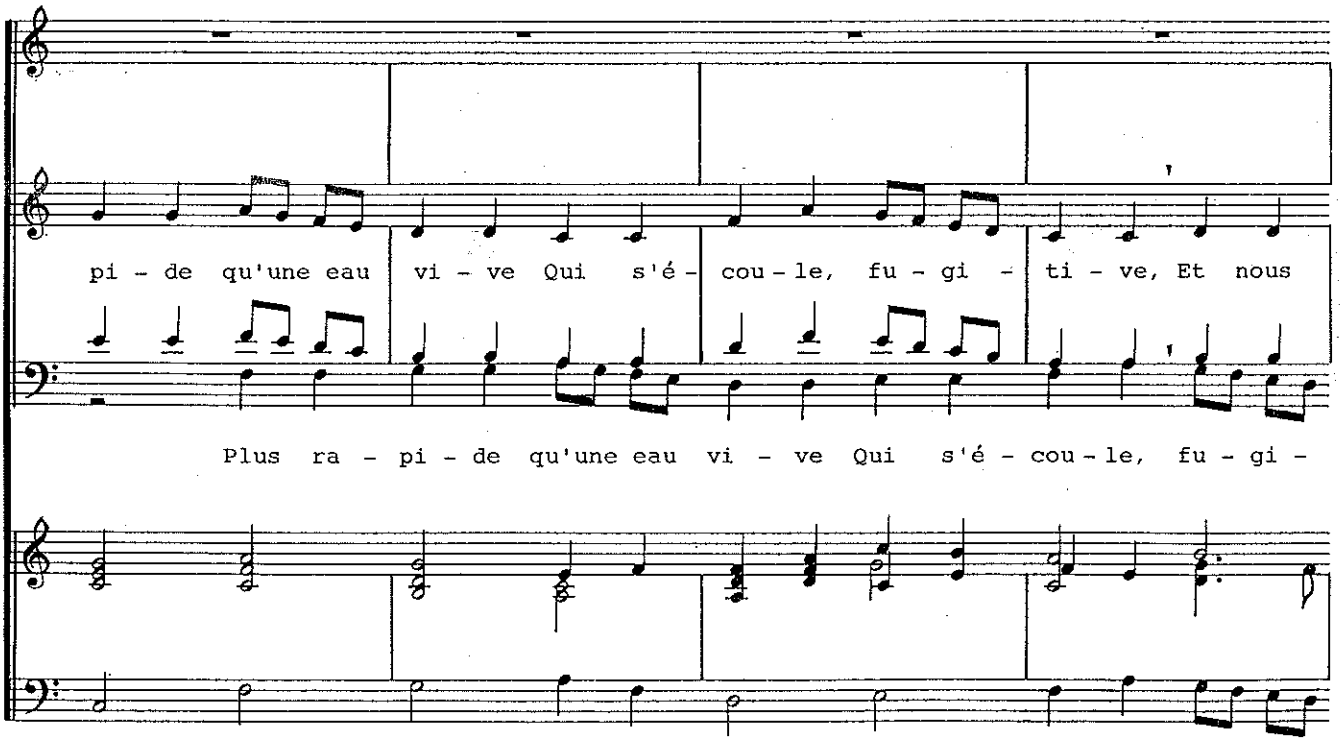
C.D.120

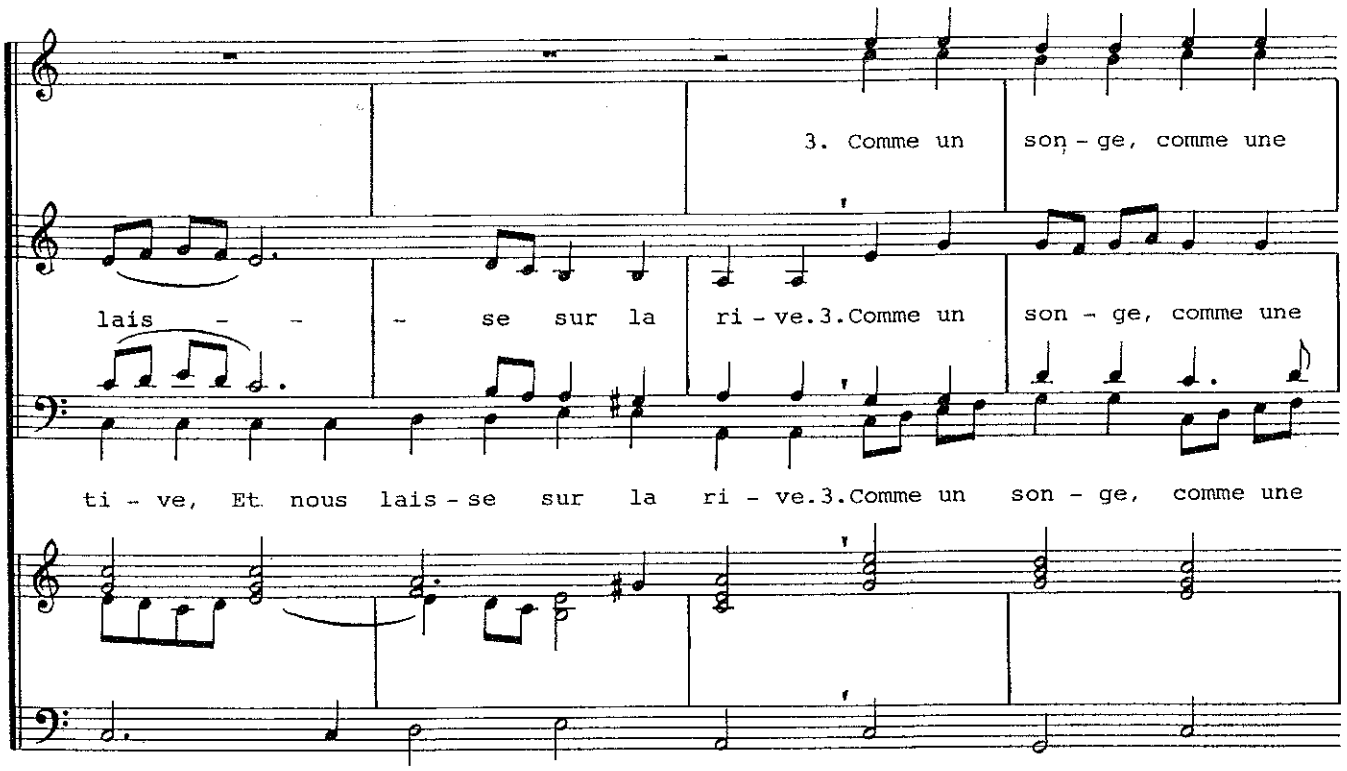
Tous droits réservés
Copie interdite

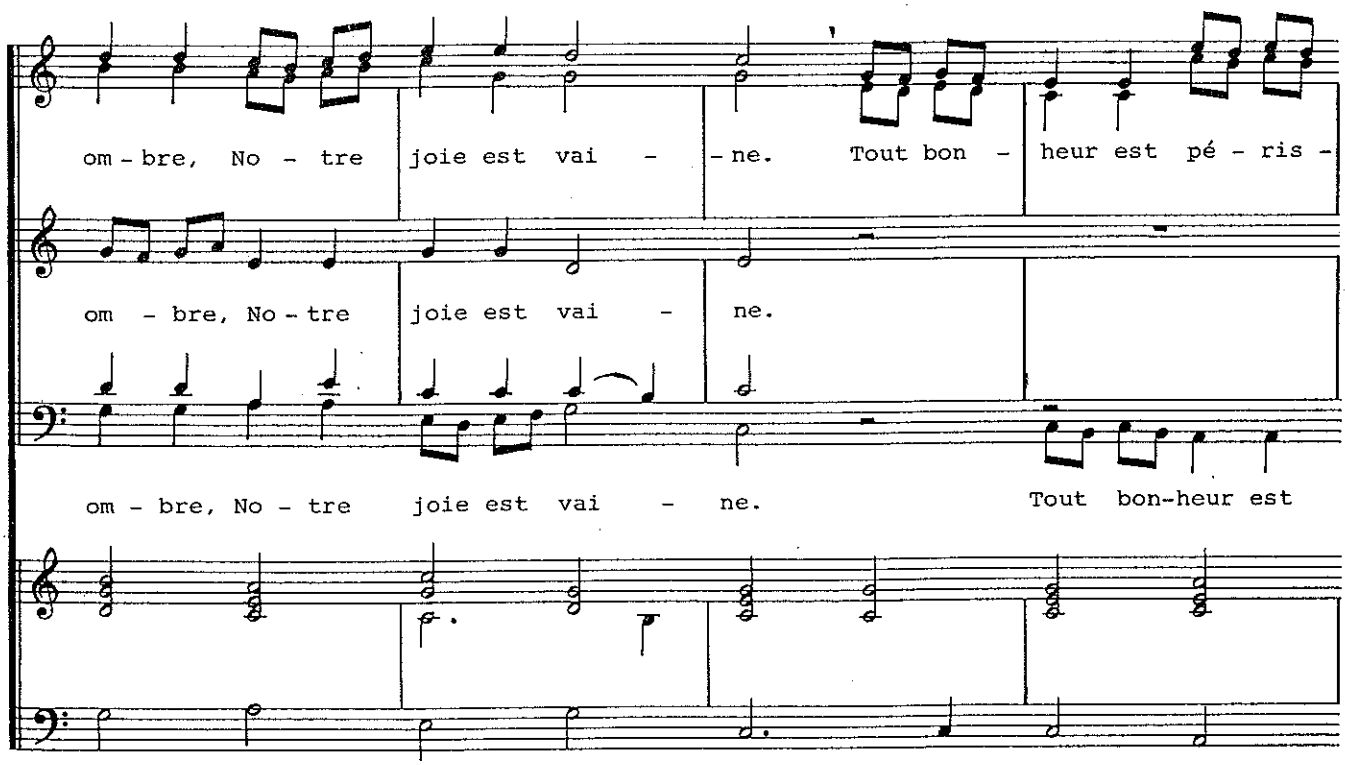

CODA
Rien n'en res - te
Dieu de - meu - re
sur la ter - re.
quand tout pas-se,
Et Lui seul nous
Rien n'en res - te
Dieu de - meu - re
sur la ter - re.
quand tout pas-se,
Et Lui seul nous

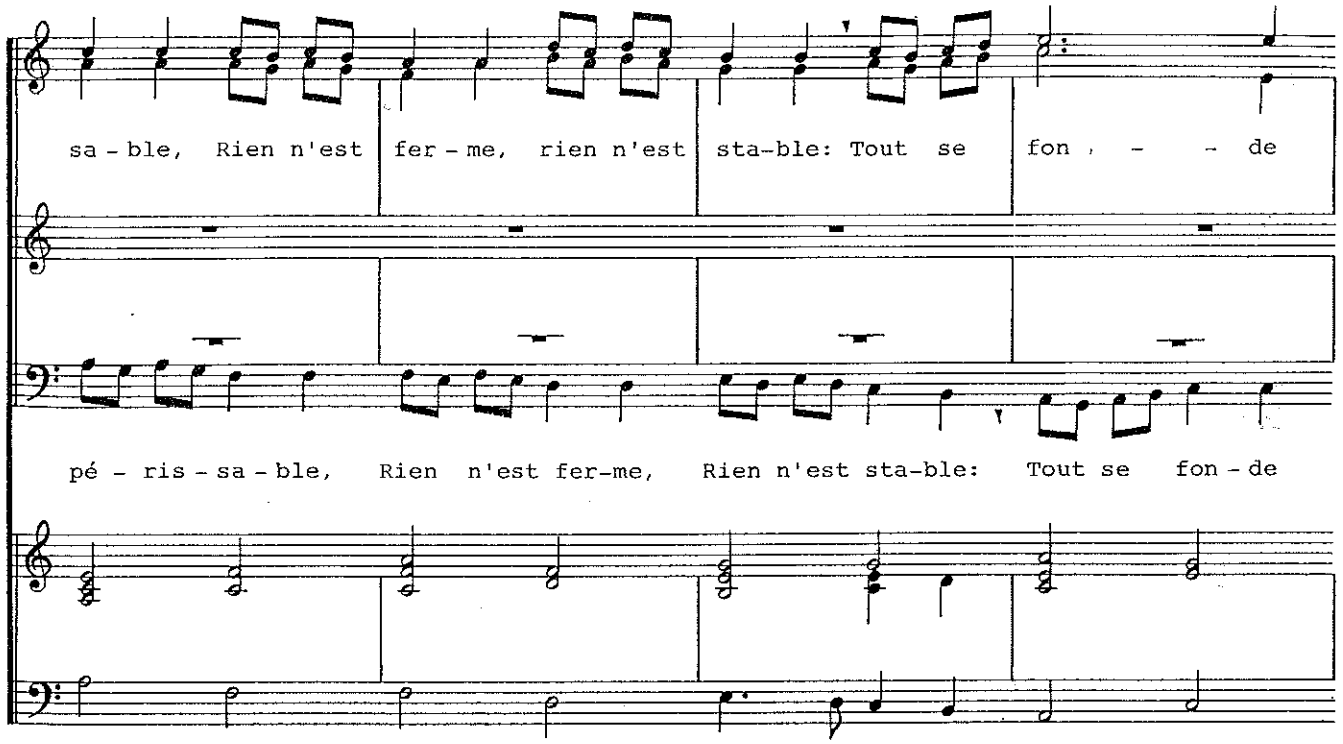

FIN
sau - ve dans sa
grâ - - - ce.
sau - ve dans sa
grâ - - - ce.
2.Comme un son - ge,
2. Comme un

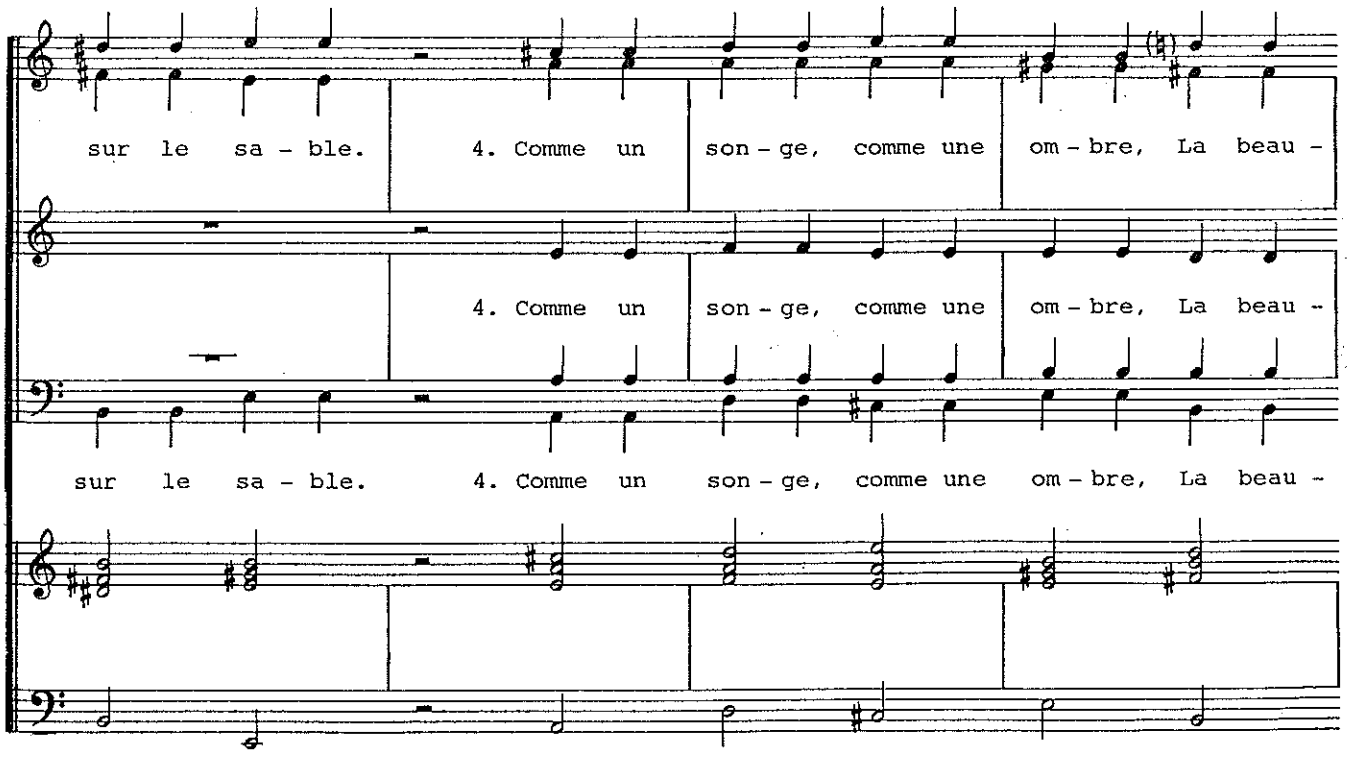

Comme une om - bre, L'heu - - re se dé - ro - - be, Plus ra-
son - ge, Comme une om - bre, L'heu-re se dé - ro - be,

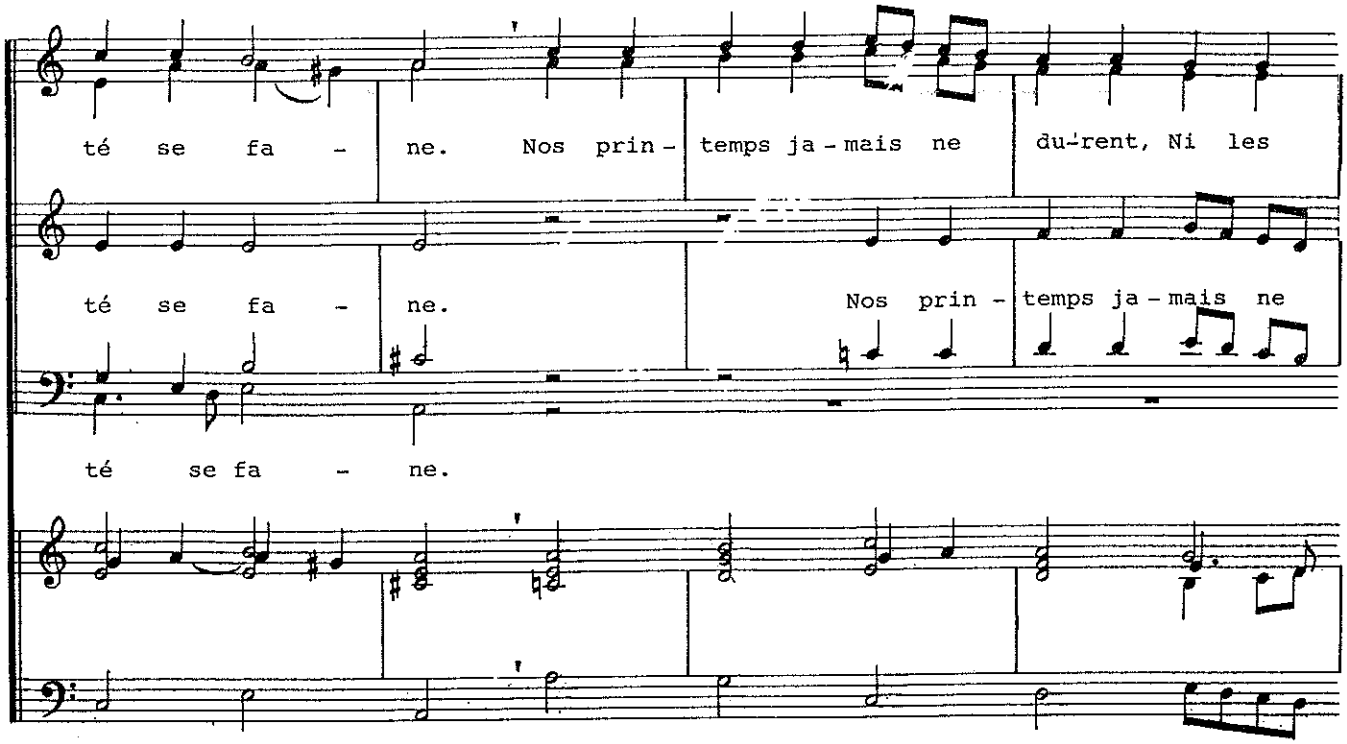

pi - de qu'une eau vi - ve Qui s'é - cou - le, fu - gi - ti - ve, Et nous
Plus ra - pi - de qu'une eau vi - ve Qui s'é - cou - le, fu - gi -

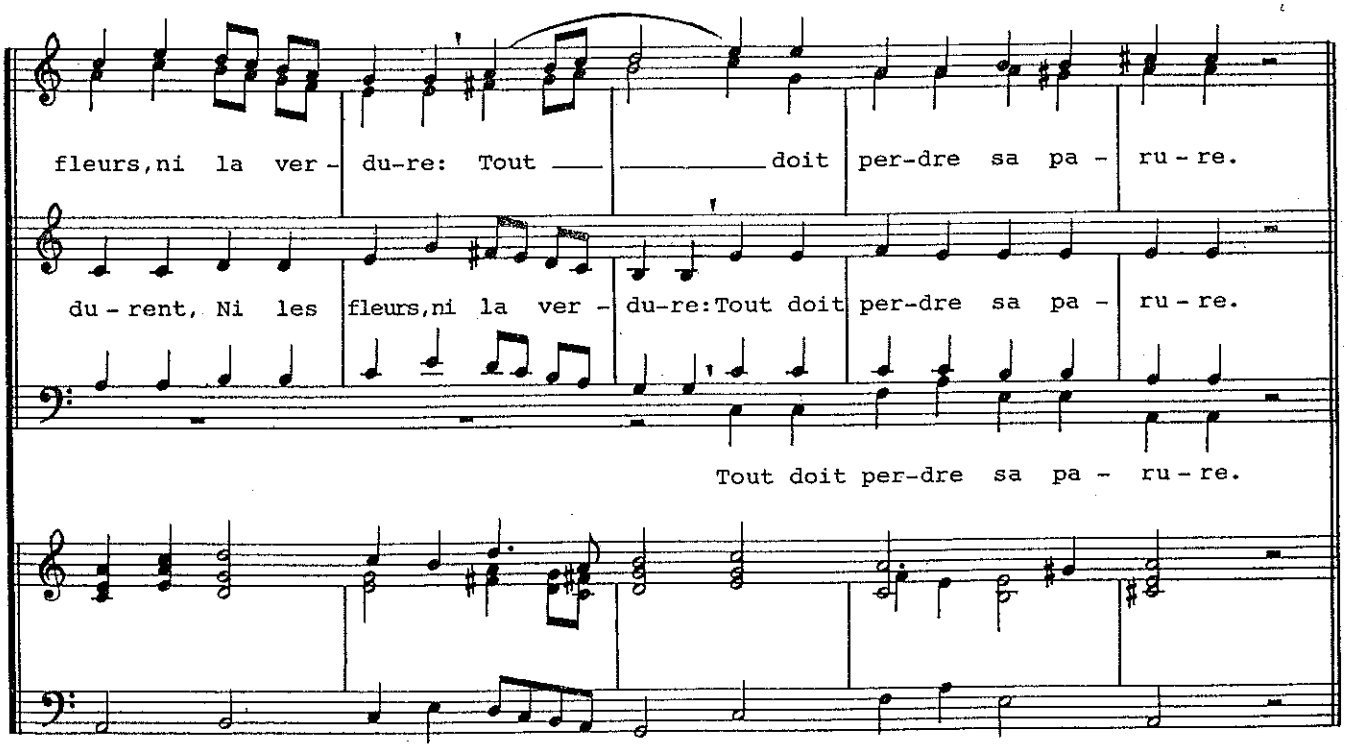

3. Comme un son - ge, comme une
lais - - - se sur la ri - ve. 3. Comme un son - ge, comme une
ti - ve, Et nous lais - se sur la ri - ve. 3. Comme un son - ge, comme une


om - bre, No - tre joie est vai - - ne. Tout bon - heur est pé - ris -
om - bre, No - tre joie est vai - ne.
om - bre, No - tre joie est vai - ne. Tout bon-heur est

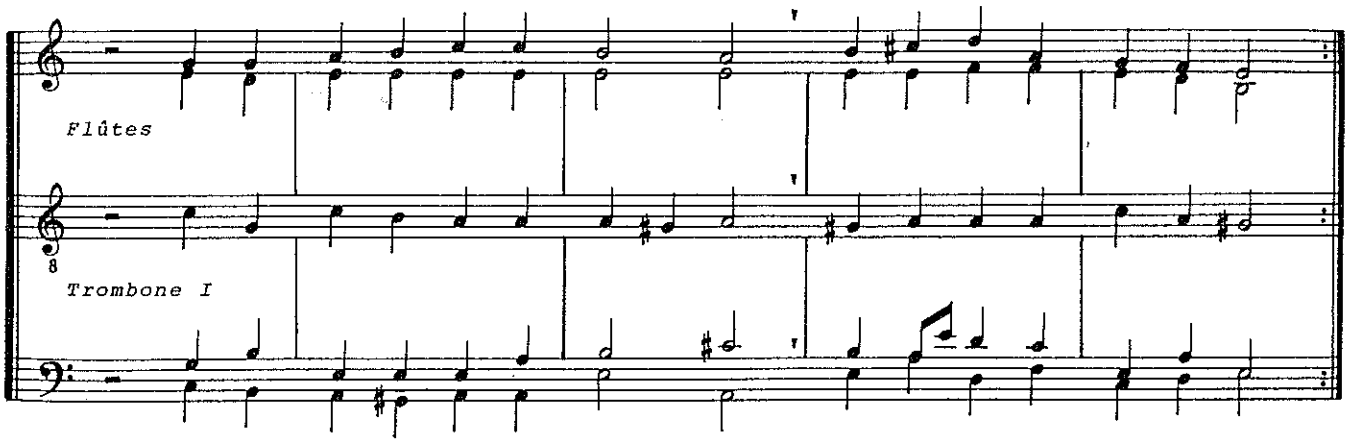

sa - ble, Rien n'est fer - me, rien n'est sta-ble: Tout se fon - - - de
pé - ris - sa - ble, Rien n'est fer-me, Rien n'est sta-ble: Tout se fon - de


sur le sa - ble. 4. Comme un son - ge, comme une om - bre, La beau -
4. Comme un son - ge, comme une om - bre, La beau -
sur le sa - ble. 4. Comme un son - ge, comme une om - bre, La beau -

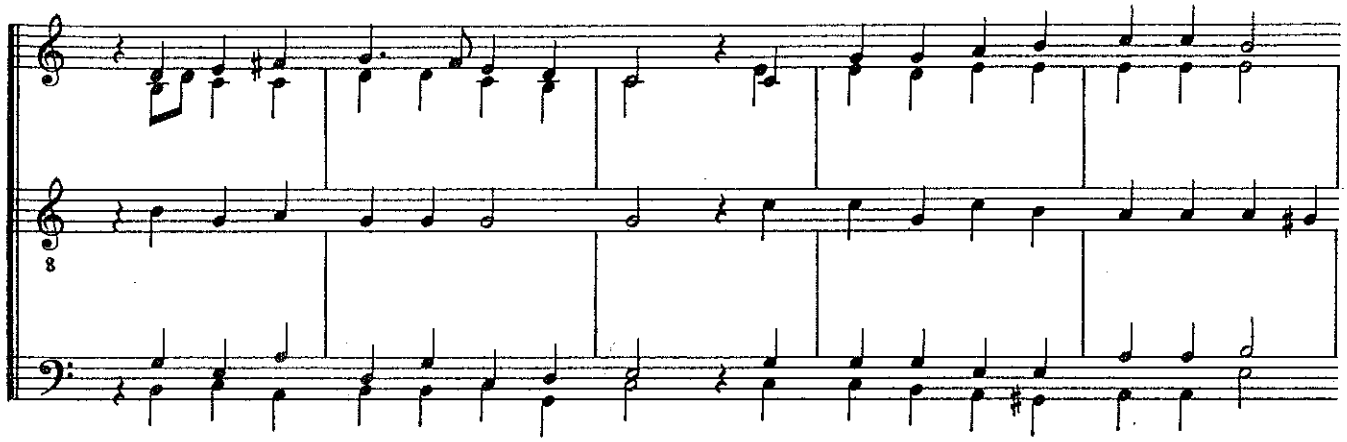

té se fa - ne. Nos prin - temps ja - mais ne du-rent, Ni les
té se fa - ne. Nos prin - temps ja - mais ne
té se fa - ne.

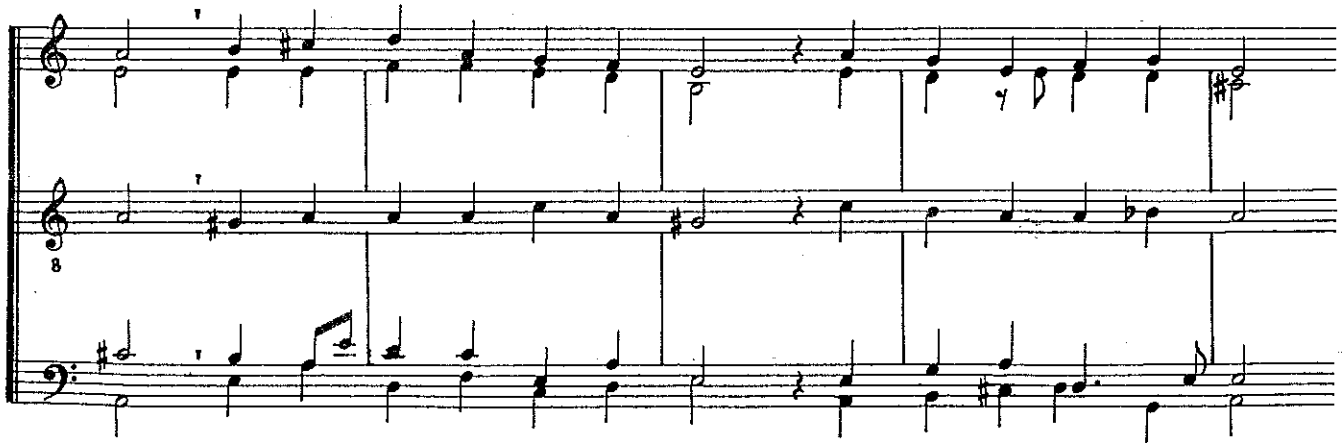

fleurs,ni la ver - du-re: Tout ____ ____ doit per-dre sa pa - ru - re.
du - rent, Ni les fleurs,ni la ver - du-re:Tout doit per-dre sa pa - ru - re.
Tout doit per-dre sa pa - ru - re.

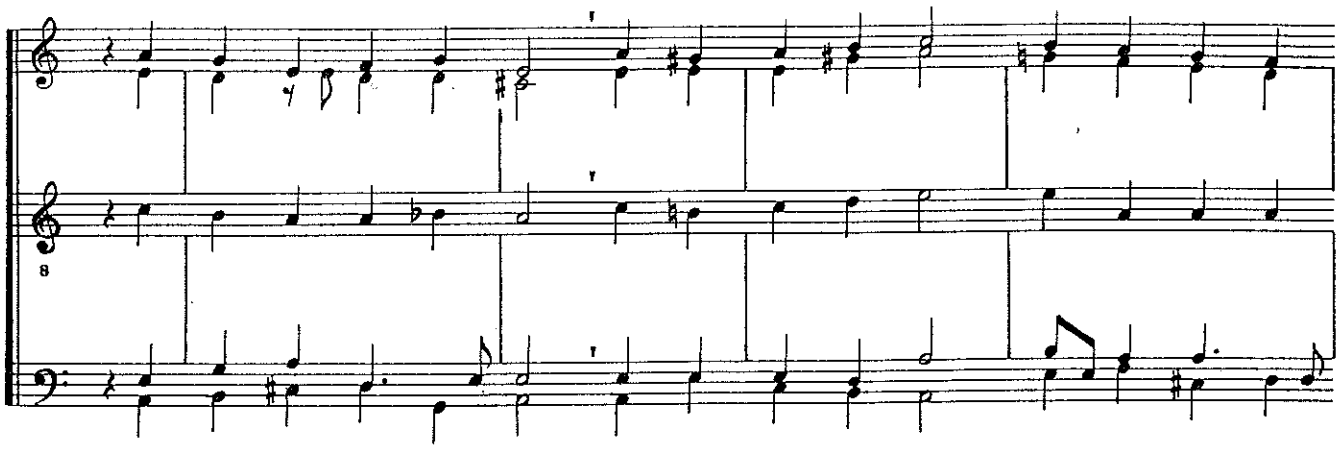
S I N F O N I A

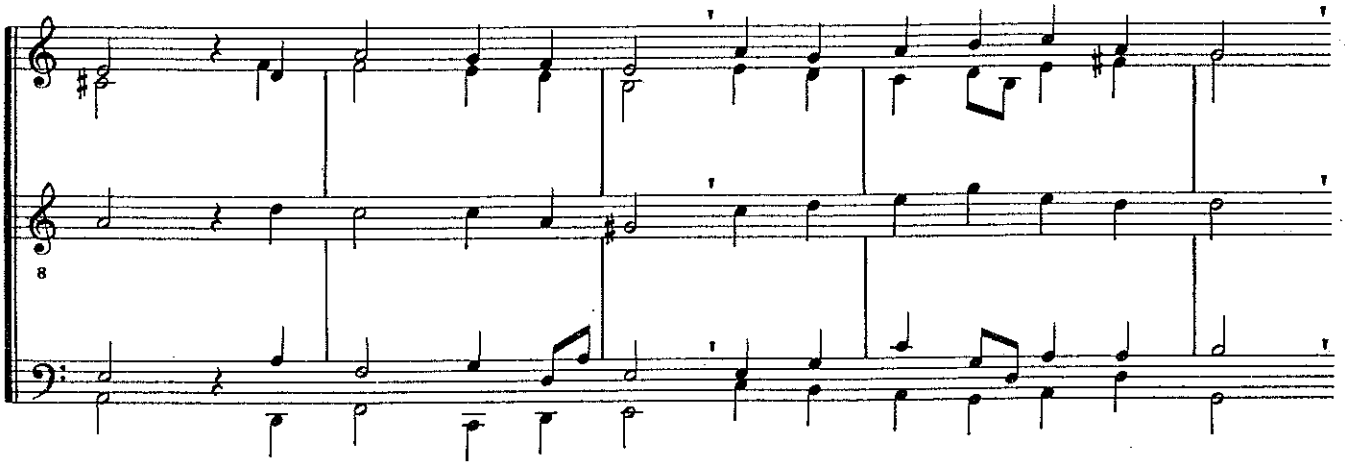


Trombones II et III

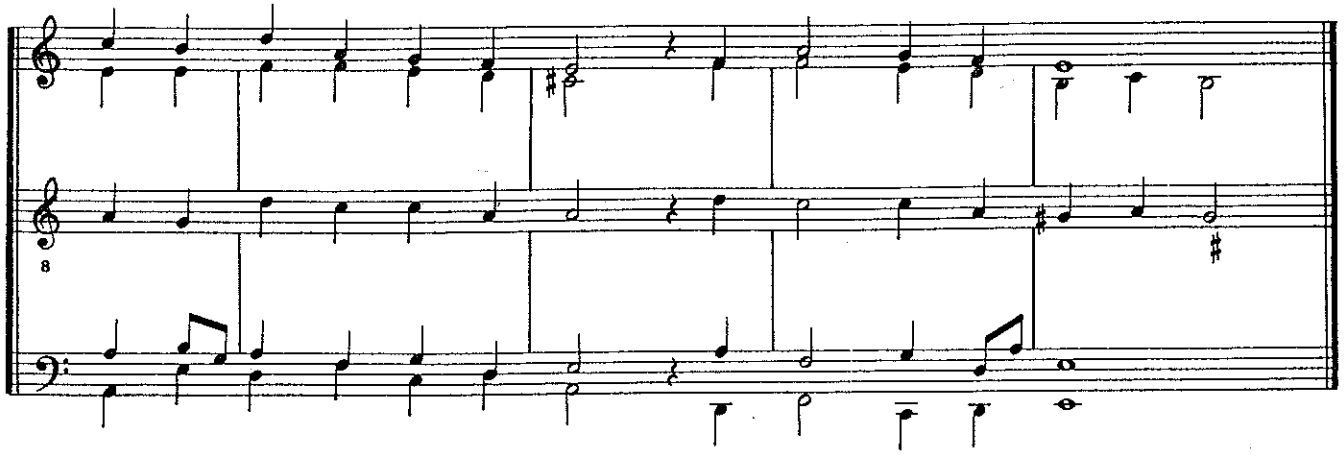








Da Capo à la page 1
(5e strophe et Coda)



C.D.120

TEXTE FRANCAIS : Edmond PIDOUX

Réalisation d'Arthur Eglin.
Reproduit avec l'autorisation de
la "Laudinella - Reihe 153/154"