

Nocturne

Adaptation française de
Michel Dénériaz

W.-A. Mozart
(1756 - 1791)

Allegretto

1. Dé-jà l'om-bre tend son ai-le et la nuit re-vêt ses
2. Du si-len-ce de la ter-re u-ne voix s'é-lève, ar-
3. Lu-ci-ca-re, lu-ci-bel-le, ca-ri lu-mia ma-te

mf

voi-les. Tout est cal-me, tout s'a-pai-se, mais le soir s'em-plit d'é-
den-te. Voix trou-blan-te, voix de l'â-me qui sou-dain s'en-vole et
stel-le da-te cal-ma que-sto co-re, da-te cal-ma que-sto

mf

toi-les. Le temps fuit et l'heu-re - son-ne Dou-ce-
chan-te. De tes doigts lé-gers dé-po-se Le som-
co-re. Se per voi so-spi-rœe mo-ro i-dol

mf

ment le ciel ray-on-ne. Nuit lim-pi-de, nuit se-
meil sur tou-te cho-se, Nuit lim-pi-de, nuit se-
mio, mio bel te-so-ro for-zæe so-lo del Dio d'a-
sol del

rei-ne, Des coeurs viens ber-cer la pei-ne.
rei-ne, Des coeurs viens ber-cer la pei-ne.
mo-re, for-zæe sol del Dio d'a-mo-re.