

à Meinrad Puipe

LA COMPLAINTE DU PAUVRET DAMIEN

- chœur mixte -

Texte:
GIL PIDOUX

Musique:
Dominique
GESSENEY-RAPPO

REFRAIN douce (♩ = 92)

Ténor solo (év. groupe de ténors)

mp

Je suis le pau-vret Da - mien j'ai per - du mon pè - re mé-

pp

Ouh

pp

tier pa - reil que le mien il fai-sait na - guè - re ————— Je

mp

Ouh

mp

suis le pau - vret Da - mien et c'est pour ma mè - re que je

Pau - - - vret Da - - - mien

mp

poco rit. *enchaîner!*
(Fin)

fais ce mé-tier de chien mé-tier de mi-sè-re.

mé-tier de chien de mi-sè-re.

COUPLETS plus allant, sostenuto

f *mf*

1. Il est le pau-vret Da-mien qui ne dort ni ne man-ge bien pour
 2. Il est le pau-vret Da-mien ap-pren-ti dans le noir mou-lin pour
 3. Il est le pau-vret Da-mien qui ne dort ni ne man-ge bien pour

f *mf*

poco rit. *Marcato*
a tempo

fai-re le pa-pier dans l'obs-cu-ri-té où fou-lent la
 fai-re le pa-pier dans l'obs-cu-ri-té où rou-le la
 fai-re le pa-pier dans l'obs-cu-ri-té L'é-tendre au sé-

cresc.

mp

cresc. *cresc.*

pâ-te les pi-lons pres-sés où pleu-vent les coups sur les
 rou-e s'em-plit le cu-vier se for-me la boue qu'il faut
 choir très mal é-veil-lé toujours sans es-poir et re-

mf

cresc.

mf

cresc.

f *mf* *cresc.*
 doigts ge - lés Où fou - lent la pâ - te les pi - lons pres-sés—
 dra sé - cher Où rou - le le la rou - e s'em-plit le cu - vier—
 com - men - cer L'é - tendre au sé - choir ——— très mai é - veil-lé—

f *cresc.* *ff*
 où pleu - vent les coups sur les doigts ge - lés
 se for - me la boue qu'il fau-dra sé - cher
 tou-jours sans es-poir et re-com - men - cer

Tempo 1^o, dolce, legato

p
 1-3. Il est Da - mien l'en - fant de rien

f
 l'en-fant ex-ploi - té l'en-fant de pei - ne dans la gé -

DA CAPO
REFRAIN

mf
 hen - ne du mou - lin à pa - pier

Extrait du Jeu Musical "Le diable et le papetier" Livret : 5 chœurs et texte ainsi que partition chant et piano disponibles au bureau d'édition.