

LE PIANO DE LA PLAGE

Paroles et Musique de
Charles TRENET

CECILIA  Savièse

Harmonisation de Pierre HUWLER

Moderato

FA rém solm7 D07

S
A

1. Le vieux pia - no d'la plage ne joue qu'en fa qu'en
no d'la plage ne joue qu'en sol en

T
B

FA rém solm7 D07 FA rém solm7 D07

4

S
A

fa - ti - gué Le vieux pia - no d'la plage pos - sède un la qui
so - li - tude Le vieux pia - no d'la plage a des cli - ents dont

T
B

FA FA7M FA7 sib sibm

8

S
A

n'est pas gai Un si cas - sé qui se dé - so - le Un mi fa -
l'ha - bi - tude Est de dan - ser sam' - di, di - man - che Les au - tres

T
B

FA D0 dim rém solm7 SOL7

12

S
A

né qui le con - so - le Un do brû - lé par l'grand so - leil du mois d'juil -
jours seul sur les plan - ches De - vant la mer qui se sou - vient Il rêve sans

T
B

solm7 RE 7/9 DO7

FA

rém

solm7

DO7

16

S
A

let (juil - let) Mais quand il joue pour moi Les airs an - ciens que
fin (sans fin) C'est a - lors que je sors tout cour - ba - tu De

T
B

1. Mais quand il joue les airs que
2. C'est a - lors que je sors de

FA rém solm7 DO7

FA rém

solm7

DO7

20

S
A

je pré - fère Un fris - son d'au - tre - fois M'em - porte a - lors dans
ma ca - chette Et que sou - dain de - hors trem - blant, é - mu, D'avant

T
B

je pré - fère Un fris - son qui m'em - porte dans
ma ca - chette Et que sou - dain trem - blant d'avant

FA FA7M FA7

si

si m

24

S
A

l'at - mos - phère D'un grand bon - heur dans une p'tite cham - bre Mon jo - li
lui j'm'ar - rête Et c'est i - nouï tout c'que j're - trou - ve Comme cette mu

T
B

l'at - mos - phère
lui j'm'ar - rête

FA DO# dim rém

solm7

DO7

28

S
A

coeur du mois d'sep - tem - bre Je pense en - core en - core à toi Do, mi, si,
sique jo - lie m'é - prou - ve Me fait du mal, me fait du bien J'n'en sais trop

T
B

32

FA FA# dim solm7 DO7

1.

2.

FA MI7 MI 7/9 RE7

S
A

la si la — 2. Le vieux pia- rien, rien trop rien. 3. A-dieu, a -

T
B

36

SOL mim lam7 RE7 SOL mim lam7 RE7

S
A

dieu pia - no, — tu sais com- bien — peu'nt être cru- elles — Ces notes que

T
B

40

SOL mim lam7 RE7 SOL SOL7M SOL7

S
A

tu joues faux — mais dans mon coeur — ou - vrant ses ailes — S'é- veille a -

T
B

44

DO dom SOL RE# dim mim

S
A

lors — la douce ren- gai - ne — D' mon heu- reux sort — ou de mes pei- nes — Lors- que tu

T
B

48

lam7 LA7 lam7 Mi 7/9 RE7

S
A
T
B

tapes, tapes tout' la s'maine Mais le sam' - di, sam' - di Quand les jeu -

SOL mim lam7 RE7 SOL mim

52

S
A
T
B

nesses dé - barquent Tu sais a - lors Bri - gand d'la plage

lam7 RE7 SOL mim lam7 RE7 SOL SOL7M

55

S
A
T
B

Que ton souv' - nir les marque Et qu'un beau soir pas - sé l'bel âge

SOL7 DO dom SOL RE# dim

59

S
A
T
B

Un autr' que moi de - vant la pis - te S'ar - rêt - ra là et se - ra

mim lam7 RE7

63

S
A
T
B

tris - te En é - cou - tant le cœur bat - tant L'air de ses vingt ans.

molto rit. FINE

On peut obtenir, chez Pierre HUWILER, 1542 RUEYRES-LES-PRES (SUISSE)
l'arrangement de Rudi FREI, pour clavier, basse et batterie.