

37

dans le Mode
Phrygien ecclésiastique

O Jesu Christe

Van BERCHEM
(XVI^e siècle)

Sopr. *pp* O Je - su Chris - te,

Alto *pp* O Je - su Chris - te,

Tenor *pp* O Je - su Chris - te,

Basse *pp* O Je - su Chris - te,

mf mi - se - re - re me - i, *f* quum do - lo - re lan - *dim.*

mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re mi -

mi - se - re - re me - i, *f*

mi - se - re - re me - i, quum

- gue - o, *f* quum do - lo - re lan - gue - o *dim.*

se - re - re quum do - lo - re lan - gue - o do - lo - *meno f*

quum do - lo - re lan - gue - o *meno f* quum do - lo -

do - lo - re lan - gue - o, quum do - lo - re

dolce rit. quum do - lo - re lan - gue - o. *più mosso f* Do - mi -

- re lan - gue - o. Do - mi - ne, *f*

- re lan - gue - o. Do

lan - gue - o. lan - gue - o. Do - mi - ne

rit.

no, Do - mi - ne, tu es spes me -
 Do - mi - ne, tu es spes
 mi - ne, Do - mi - ne, tu es spes
 Do - mi - ne, tu es spes

a Tempo

me - a. Cla - ma - vi, cla - ma -
 me - a. Cla - ma - vi, cla - ma -
 me - a. Cla - ma - vi, cla - ma -
 me - a. Cla - ma - vi, cla - ma -

Lento

sotto voce *cresc.*

- vi ad - te. *pp* Mi - se - re - re, mi - se - re -
 - vi ad - te. *pp* Mi - se - re - re, mi - se - re -
 - vi ad - te. *pp* Mi - se - re - re, mi - se - re -
 - vi ad - te. *pp* Mi - se - re - re, mi - se - re -

- re me - i, me - i.
 - re me - i, mi - se - re - re me - i.
 - re me - i, mi - se - re - re me - i.
 - re me - i, mi - se - re - re me - i.