

LE SUD

Paroles et musique de Nino Ferrer
Harmonisation de J.-Cl. Broccard

Choeur Mixte

Harmonisé pour l'Octuor Vocal de Sion et dédié à Valérie

493

Très soutenu mais léger

$\text{♩} = 90$ *F* *Am/E* *Dm* *F/C* *Bdim* *B♭* *F* *o*

mf doum doum doum doum doum doum doum (mélodie) *mp* *mm mm* *mm* *f*

(comme un piano) doum doum doum doum etc. da ba da ba dam dam

(comme une guitare basse) doum doum doum doum etc.

F *balancé, swing* *Am/E* *Dm* *F/C* *Bdim* *B♭*

mf 1. C'est un endroit qui res- sembl' à la Loui-sia ne à l'i-ta-
2. Y'a plein d'en- fants qui se roul'nt sur la pe- lou se y'a plein de
3. Un jour ou l'autr' il fau- dra qu'il yait la guer-re on le sait
4. option. (sur des vocalises jazzi)

b.f. (Imiter le violoncelle) à la Loui-sian'
sur la pe-lous'
qui yait la guerr'

mf doum doum etc.

F *F* *Am/E* *Dm* *F/C*

lie. chiens. bien. Il y'a du ling' é- ten- du sur la ter- ras- se
Y'a mêm' un chat, un' tor- tue, des pois- sons rou- ges
On n'aim' pas ça mais on ne sait pas quoi fai- re

B.F. doum da ba da ba dam dam doum doum etc.

et c'est jo- li.
il ne man-que de rien.
on dit c'est le des- tin.

Bdim *B♭* *Am*

crescendo poco a poco et c'est jo- li
il n'man-que rien
c'est le des- tin

mf la la la la
la la la la
la la la la

mm mm mm et c'est jo- li
il n'manque rien
c'est le des- tin

marcato He! oui je *f*

doum doum doum doum doum (tenir la note sur le son "mm")

f B^b F $F7^{\rho}$ B^b F $F7^{\rho}$

(1.2.) Ondi-raït le sud
(3.) Tan-pispour le sud

le temps dur' long-temps
c'é tait - bien pour-tant

f $B.F.$ (imiter le violoncelle)

le di-raït

f B^b F $F7^{\rho}$ Dm

et la vie sur'-ment
on au-rait pu vivr'

(1.2.) et la vie sur'-ment
(3.) on au-rait pu vivr'

plus d'un mil - lions d'an -
plus d'un mil - lions d'an -

l'temps - dur' long -
pour - tant c'est.

temps bien sur' ment la vie
bien au - rait pu vivr'

G Dm^7 Dm Dm^9 Gm^7 C^{ρ} $soliste$

(alto) dou
nées (soprano) nou
nées

dou nou dou nou dou
dou nou dou nou dou

dou et tou jours en é - té

mf
fp

nou nou nou dou

F Am/E Dm F/C $Bdim$ B^b 1.-3. F 4. F

mf (comme un piano)
doum doudoudoum doum

mp (mélodie)

doudoudoum doum mm mm mm

f

(comme la guitare basse)
doum doum etc.

ppp

da ba da ba damdam darn

* la dernière fois rall. légèrement en decresc.