

9 Do Fa/Do Do Fa/Do Do Fa° Lam

S Toi qui ha-bi-tes mon cœur Pour doubler mon bon-heur Il suf-fi-rai-t demain

A Mon cœur bon - heur de - main

T Toi mon cœur et de - main

B Toi mon cœur bon - heur de - main

13 Fa M° La7 Rem7 Sol7 Do

que ce mond' en dé-chi - rure Pour guérir ses blessures se trou-v' un magi - cien

Ah - - - - - B.F. - - - - -

Ah - - - - - B.F. - - - - -

Ah - - - - - B.F. - - - - -

REFRAIN (A)

17 Fa Sol/Fa Mi7 Lam Lam7

Billy pourvu que tu m'ai - mes que mon nom s'enroule à ton nom

Billy pourvu que tu m'ai - mes que mon nom s'enroule à ton nom

Billy pourvu que tu m'ai - mes que mon nom s'enroule à ton nom

Billy pourvu que tu m'ai - mes que mon nom s'enroule à ton nom

21 **Fa** **B** Sol Do Fa Do Fa Sol7 Do *Fine*

S
Si les gens s'ai - ment comm' nous nous aimons Les ma - gi-ciens re-vien - dront

A
Si les gens s'ai - ment comm' nous nous aimons Les ma - gi-ciens re-vien - dront

T
Si les gens s'ai - ment comm' nous nous aimons Les ma - gi-ciens re-vien - dront

B
Si les gens s'ai - ment comm' nous nous aimons Les ma - gi-ciens re-vien - dront

COUplet 2

25 Do Fa/Do Do Fa, Do Do Sol7 Do

Je suis né près de la source et j'ai vu la grand'Ourse au ciel de ma maison

Je suis né près de la source et j'ai vu la grand'Ourse au ciel de ma maison

Je suis né près de la source et j'ai vu la grand'Ourse au ciel de ma maison

Je suis né près de la source et j'ai vu la grand'Ourse au ciel de ma maison

29 Lam Mi7 Fa La7 Rem7 Rem9/Re Sol7, 4 Sol7

J'ai rencontré des ber - gers qui m'ont fait voy - a - ger bien plus que de rai - son

J'ai rencontré des ber - gers qui m'ont fait voy - a - ger bien plus que de rai - son

J'ai rencontré des ber - gers qui m'ont fait voy - a - ger bien plus que de rai - son.

J'ai rencontré des ber - gers qui m'ont fait voy - a - ger bien plus que de rai - son

35 Do Fa/Do Do Fa/Do Do Fa⁹ Lam

S Et s'il e - xis-te là - bas des coins où quelquefois les déserts sont fleuris

A Et s'il e - xis-te là - bas des coins où quelquefois les déserts sont fleuris

T Et s'il e - xis-te là - bas des coins où quelquefois les déserts sont fleuris

B Et s'il e - xis-te là - bas des coins où quelquefois les déserts sont fleuris

37 Fa Mi⁹ La7 Rem7 Sol7 Do *Au Refrain*

c'est que tout est dans nos mains et c'est qu'on ne peut rien pour arrê - ter la vie

c'est que tout est dans nos mains et c'est qu'on ne peut rien pour arrê - ter la vie

c'est que tout est dans nos mains et c'est qu'on ne peut rien pour arrê - ter la vie

c'est que tout est dans nos mains et c'est qu'on ne peut rien pour arrê - ter la vie

COUplet 3 Avant le couplet 3 on peut monter d'un demi-ton
(résolution Do, Lab)

Donnez-moi le monde un jour
Et tout ce qu'il faut pour écrire une chanson
Donnez-moi des choses à dire
A ceux qui vont souffrir pendant que nous dansons

Comme au Couplet 1

S'il y a des faiseurs de pluie
On peut trouver aussi des faiseurs de beau temps
Donnez-leurs le monde un jour
Vous verrez que l'amour ça peut durer longtemps.

Comme au couplet 2

Pour finir:
Reprendre les refrains A et B
puis B A capella