

Hamonisation: Louis BROQUET

*Sostenuto*

*mf*

S *p* 0 San - ctis - si - ma, ô pi - fs - si - ma, dul - cis  
Tu so - lá - ti - um, et re - fú - gi - um, Vir - go

A *p* 0 San - ctí - si - ma, ô pi - fs - si - ma, dul - cis  
Tu so - lá - ti - um, et re - fú - gi - um, Vir - go

T *p* 0 San - ctí - si - ma, ô pi - fs - si - ma, dul - cis  
Tu so - lá - ti - um, et re - fú - gi - um, Vir - go

B *p* 0 San - ctí - si - ma, ô pi - fs - si - ma, dul - cis  
Tu so - lá - ti - um, et re - fú - gi - um, Vir - go

Vir - go Ma - rí - a. Ma - ter a - má - ta,  
Ma - ter Ma - rí - a. Quid - quid op - tá - mus,

Vir - go Ma - rí - a. Ma - ter a - má - ta,  
Ma - ter Ma - rí - a. Quid - quid op - tá - mus,

8 ma, dul - cis Vir - go Ma - rí - a. Ma - ter a - má - ta,  
um, Vir - go Ma - ter Ma - rí - a. Quid - quid op - tá - mus,

Vir - go Ma - rí - a. Ma - ter a - má - ta,  
Ma - ter Ma - rí - a. Quid - quid op - tá - mus,

*mf* in - te - me - rá - ta, o - ra , o - ra pro - no - bis. .  
per te spe - rá - mus, o - ra , o - ra pro - no - bis. .

*f* in - te - me - rá - ta, o - ra , o - ra pro - no - bis. .  
per te spe - rá - mus, o - ra , o - ra pro - no - bis. .

in - te - me - rá - ta, o - ra , o - ra pro - no - bis. .  
per te spe - rá - mus, o - ra , o - ra pro - no - bis. .

Copie interdite. Tous les droits sans exception réservés, y compris ceux de reproduction mécanique: disques, cassettes, films, radiophonie, etc.