

PAYS, TERRE ARDENTE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella *)

Texte de
MAURICE ZERMATTEN

Musique de
JEAN DAETWYLER

Tempo de marche, bien scandé (♩.=120)

REFRAIN *con fuoco*

SOPRANOS
ALTOS

TÉNORS
BASSES

f \wedge

Toi, mon pa-ys, terre ar-den-te, Pa-ys bleu dans

f \vee

l'or des sai-sons, — Que mon cœur te chan-te! Pa-ys, terre ar-den-te,

\oplus la 2^e fois passer à la Coda

Toi, no-tre chè-re mai-son!

pp

Pa-ys de ver-gers et de vi-gnes, Cha-

pp

*) Les versions pour voix mixtes et pour voix d'hommes de ce chœur sont écrites de manière à pouvoir, à l'occasion, être chantées ensemble.

Foetisch Frères S.A. Editeurs
Grand-Pont 2bis, Lausanne
73, Bd. Raspail, Paris (6^e)

© 1970 by Foetisch Frères S.A.

F. 8451 F.

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
disques, films, radiophonie

lets bru - nis de - vant la fo - rêt, — Beaux gla - ciers aux blan -

cheurs de cy - gne Dans le so - leil qui ap - pa - raît. — (Le
Le

Rhône) fleuve en - ve - lop - pe ta plai - ne De ges - tes

doux et fra - ter - nels, — La fraî - cheur sou - rit à nos fon -

tai - nes, Les che - mins grim - pent vers le ciel. —

REFRAIN

ff \wedge *énergique*

Toi, mon pa - ys, terre ar - den - te, Pa - ys bleu dans

ff \vee

l'or des sai - sons, — Que mon cœur te chan - te, Pa -

mf

mf

ys, terre ar - den - te, Toi, no - tre bel - le mai - son! — Che -

ff \wedge

pp

ff \vee

pp

mins pier - reux dans les vi - gnes, Durs tra - vaux sur les

f

f

champs dé - serts. — Au loin - tain u - ne clo - che son - ne,

pp

pp

mf Le ciel a - lors s'est entr' ou - vert, — C'est toi, mon pa -

mf *f* *f*

ys, cet - te ter - re de ru - des - se et de pa - ra - dis —

mf *pp*

mf *pp*

— Que je vois sou - dain dans la lu - miè - re Ra - yon -

f

nan - te de nos mi - dis. —

D. C. al ⊕

CODA

ff son, — C'est toi — mon pa - ys! —

ff

Pour toute exécution publique de ce chœur,
on voudra bien mentionner l'auteur des paroles et le compositeur