

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
constituerait une contrefaçon

# SEPT CHANSONS

pour chœur mixte a capella

SYMPHONIE SA  
CP 407  
CH-1530 PAYERNE  
+41 (0) 26 660 30 90

Poème de  
**PAUL ELUARD**

Musique de  
**FRANCIS POULENC**

## 5. Belle et ressemblante

**Bien calme** (♩=56) *p* *très lié et très doux*

SOPRANOS Un berceau dans les feuilles

ALTOS *p* *très lié et très doux* *court*  
Un vi - sage à la fin du jour,

TÉNORS *p* *très lié et très doux*  
Un berceau dans les feuilles

BASSES *p* *très lié et très doux* *court*  
Un vi - sage à la fin du jour,

la moitié *mf*  
mor - tes du jour. — so - leil ca - ché,

Un bouquet de pluie nu - e,  
Ah!

la moitié *un peu en dehors*  
mor - tes du jour. — Tout so - leil ca - ché,  
Un bouquet de pluie nu - e, so - leil ca - ché,  
Ah! Tout so - leil ca - ché,  
*un peu en dehors*

*mf* *très lié* *f*

**1<sup>rs</sup> Altos en dehors**

*mf* *f*

Tout mi.roir des mi.roirs bri.sés. —  
 Tou.te sour.ce des sour(ces) au fond de l'eau.

Tout so.leil caché.

*mf* *f*

Tout mi.roir des mi.roirs bri.sés. —  
 Tou.te sour.ce des sour(ces) au fond de l'eau.

Tout so.leil caché.

**1** *pp* **Très mystérieux et doux**

*pp*

Un vi.sa.ge dans les ba.lan.ces du si.len.ce. —

*pp*

Un vi.sa.ge dans les ba.lan.ces du si.len.ce. —

*pp*

Un vi.sa.ge dans les ba.lan.ces du si.len.ce. —

*pp*

Un vi.sa.ge dans les ba.lan.ces du si.len.ce. —

*sempre pp* *mf*

Un cail.lou par.mi d'au.tres cail.loux Pour les fron.des

*sempre pp* *mf*

Un cail.lou par.mi d'au.tres cail.loux Pour les fron.des

*sempre pp* *mf*

Un cail.lou par.mi d'au.tres cail.loux Pour les fron.des

*sempre pp* *mf*

Un cail.lou par.mi d'au.tres cail.loux Pour les fron.des

*p* des der-niè . res lu . eurs du jour. — *court* [2] *ppp* Un vi . sa . ge sem .

*p* des der-niè . res lu . eurs du jour. — *ppp* Un vi . sa . ge sem .

*p* des der-niè . res lu . eurs du jour. — *ppp* Un vi . sa . ge sem .

*p* Ah — Ah ah — *ppp* Un vi . sa . ge sem .

[3] Un berceau dans les feuilles

*p* . blable à tous les vi . sa . ges ou . bli . és. — Ah —

*p* . blable à tous les vi . sa . ges ou . bli . és. —

*p* . blable à tous les vi . sa . ges ou . bli . és. — Ah —

*p* . blable à tous les vi . sa . ges ou . bli . és. — Ah —

Un berceau dans les feuilles

*p* mor . tes, — *tres doux* *court* *pp* *morendo* Ah —

Un bouquet de pluie nu . e. *p* *morendo* Ah —

Tout soleil ca . ché. — *p* *morendo*

Tout soleil ca . ché. — *p* *morendo*

*p* mor . tes, — Un bouquet de pluie nu . e. *pp* *morendo* Ah —

Ah —

LaserCC Milano  
Stampato in Italia - Printed in Italy  
Imprimé en Italie 2010

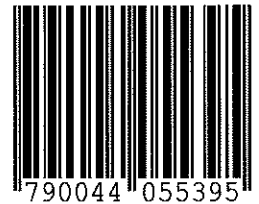
distribution  
**UNIVERSAL MUSIC MGB PUBLICATIONS SRL**  
Via Liguria 4 - 20098 Sesto Uteriano - San Giuliano Milanese (MI) - Italia



UNIVERSAL MUSIC  
PUBLISHING GROUP

pour plus d'informations sur nos éditions, consultez :  
for further information about our editions, visit :  
<http://www.durand-salabert-eschig.com>  
<http://www.ricordi.it>

ISMN 979-0-044-05539-5



9 790044 055395

DF 12691/05