

à Jacques Pradervand

MON PAYS, C'EST LA TERRE

612

- voix mixtes -

On peut associer, pour une exécution d'ensemble, la version mixte à la version hommes. Entonner dans la tonalité de la version mixte. Un accompagnement (quatuor de cuivres) est disponible chez l'éditeur pour une telle exécution.

Texte :
Gil PIDOUX

Musique :
Dominique
GESSENEY-RAPPO

Refrain (♩ ≈ 120)

I - ma - ges i - ma - ges de no - tre temps cel - les d'un pa -

ys où je vis au pré - sent I - ma - - ges de

no - tre temps cel - les d'un pa - ys où je vis au pré - sent

al coda

EDITIONS GESSENEY frères
1000 LAUSANNE

G. 149 G.

Tous droits réservés
y compris ceux de
reproduction mécani-
que, disques, films,
radiophonie, photo-
copies.

Couplets

1. Mon pa - ys — c'est la ter - re la ter - re de mes voi -
 2. Mon pa - ys — ma pa - tri - e la ter - re de mon des -
 3. Mon pa - ys — c'est la Suis' - se ma por - te c'est l'u - ni -

sins pas - sé pré - sent mys - tè - - re l'a - ve -
 tin pas - sé pré - sent de vi - - e c'est pour
 vers che - mins de la jus - ti - - ce tra - ver -

nir c'est pour de - main — dif - fé -
 l'es - poir de de - main — dif - fé -
 ser toutes les fron - tiè - - - res et pour

rent et pa - reil mê - me coeur mê - mes mains
 rent et pa - reil mê - me coeur mê - mes mains
 cha - cun pa - reil mê - me coeur mê - mes mains

ma ter - re m'é - mer - veil - le mu -
ma ter - re qui s'é - veil - le pa -
clair ray - on de so - leil é -

da capo
refrain

si - que mon re - frain
reille cha-que ma - tin
claire no - tre des - tin

Coda

sent I -

(sans rit.)

ma - ges de no - tre temps et de l'a - ve - nir

