

TU ES DEVENU ENFANT DE DIEU

(ACCLAMATION ET RONDE DES ENFANTS - BAPTÊME)

SYL ROO

T. : D. Bourgeois et J.-Ph. Revel • M. : A. Gouzes
Ed. : Sylvanès

Chorale

749a

♩ = 80

REFRAIN

Sop. & Tén. : Tu es de-ve-nu en-fant de Dieu et frère de Jésus, al-le-lu-ia !
Alté : Tu es de-ve-nu en-fant de Dieu et frère de Jésus, al-le-lu-ia !

Basses : Tu es de-ve-nu en-fant de Dieu et frère de Jésus, al-le-lu-ia !

S. & T. : Au-jour-d'hui l'Es-prit re- pose en toi et chante al-le-lu-ia !
A. : Au-jour-d'hui l'Es- prit re- pose en toi, al-le-lu-ia !

B. : Au-jour-d'hui l'Es- prit re- pose en toi et chante al-le-lu-ia !

STROPHES

Sop. & Tén. : 1. Tu ren- tres dans la ron- de de son a- mour,
2. Tu por- tes sa lu- miè- re, lu- miè- re de sa beau- té,
Alté : 1. & 2. Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Basses : 1. & 2. Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia !

S. & T. : 1. Tu dances a- vec tes mer- veil- les, dan- se de sa joie.
2. Tu chan- tes ses mer- veil- les, mer- veil- les de son cœur.
A. : 1. & 2. Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia !

B. : 1. & 2. Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia !

TU ES DEVENU ENFANT DE DIEU

749b

Daniel BOURGEOIS
J. Philippe REVEL
André GOUZES

REFRAIN

Musical notation for the Refrain, starting with a G chord and a 2/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes.

Tu es de- ve- nu en- fant de Dieu et frè- re de Jé- sus, al- le- lu- ia!

Musical notation for the first line of the Strophes, starting with a G chord. The melody continues with eighth and quarter notes.

Au- jour- d'hui l'Es- prit re- pose en toi et chante al- le- lu- ia!

STROPHES

Musical notation for the first two lines of the Strophes, with chords Am7, D, G, D7, and G. The melody continues with eighth and quarter notes.

1. Tu ren- tres dans la ron- - de, la ron- de de son a- mour,
2. Tu por- tes sa lu- miè- - re, lu- miè- re de sa beau- té

Musical notation for the second two lines of the Strophes, with chords Am7, D, G, Am7, D7, and G. The melody continues with eighth and quarter notes.

1. Tu dances a- vec tes frè- - res la dan- se de sa joie
2. Tu chan- tes ses mer- veil- - les, mer- les de son coeur.