

LA VIGNE DE PRINTEMPS

CHŒUR A 4 VOIX MIXTES A CAPPELLA

Texte de
MAURICE BUDRYMusique de
CARLO BOLLER

Calme (à 2 temps)

mf

SOPRANOS
ALTOS

1. C'est u - ne vi - gne là - heul Sur un mu -
2. C'est u - ne vi - gne du soir Où le so -
3. Ce sont les vi - gnes en fleurs Quand le prin -

TÉNORS
BASSES

mf

cresc.

1. _ ret de pier - res sé - ches, Où l'on voit bril - ler de nou -
2. _ leil couchant dé - po - se Sur la feuille où trem - ble l'es -
3. _ temps re - prend sa ron - de Et qu'en fin son souf - fle vain.

cresc.

1. _ veau Le man - che du - ne bê - che.
2. _ poir, L'é clat de ses doigts ro - ses.
3. _ queur Se lè - ve sur le mon - de.

Un peu plus vite

1. Et cet-te vi-gne pleu-re Des lar-mes dou-ces
 2. Et cet-te vigne es-pé-re, Dou-tant en-co-re
 3. Tou-tes les vi-gnes chan-tent Le chant su-bli-me

1. El-le pleu-re
 2. Elle es-pé-re,
 3. El-les chan-tent

1. com-me le miel; Le printemps y fait sa de-meure,
 2. du len-de-main; On di-rait un peuple en pri-ère;
 3. des flo-rai-sons, Et par-tout leurs voix sont pré-sen-tes,

1. Et cha-que larme est un so-leil. _____
 2. Car cha-que feuille est u-ne main. _____
 3. Car cha-que fleur a sa chan-son. _____

(soutenu)

1. Et cha-que larme est un so-leil. _____
 2. Car cha-que feuille est u-ne main. _____
 3. Car cha-que fleur a sa chan-son. _____

Pour toute exécution publique de ce chœur, on voudra bien mentionner les noms de l'auteur des paroles et de l'auteur de la musique.