

Madeleine est d'humeur chagrine

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de
JEAN ANZÉVUI

Musique de
CHARLY MARTIN

SANS TRAINER

SOPRANOS ALTOS

TÉNORS BASSES

mf

1. Ma-de-leine est d'humeur cha-gri-ne Et vit seu-le de-puis tou-
 2. Sa cui-sine est vrai-ment roy-a-le: Du bon ard et des choux ven-
 3. Le bon-heur de la vieil-le fil-le Est peuplé de très vieux ma-

5

6

7

1. jours. Il ne faut pas qu'on la ta-qui-ne Car el-le
 2. trus. O Ma-de-lon, point de frin-ga-le, Ton vieux gre-
 3. tous. Ils sont gron-dés pour des vé-til-les, Bat-tus, trai-

8

9

10

11

1. prend tout à re-cours. El-le por-te la mode an-cien-ne, Et pa-
 2. nier est bien pour-vu. Sans ma-ri, ta vie n'est pas ru-de, C'est la
 3. tés de grands voy-bus. Ils te font, Ma-de-lon mo-ro-se, Un con-

1. El-le porte mode an-cienne
 2. Sans ma-ri, n'est pas rude
 3. Ils te font, Ma-de-lon,

S
A

T
B

12 13 *cresc.* 14

1. reil - le l'é - té, l'hi - ver: Man-teau fri - pé, gros bas de
 2. paix, c'est la li - ber - té. Dans l'ou-bli dur, la so - li -
 3. cert de va - ri - é - tés. Dans le tra - vail ou dans la

1. Et pa - reille en hi - ver: *cresc.*
 2. C'est la paix, li - ber - té.
 3. Un con - cert é - cou - té.

S
A

T
B

15 16 17 *Refrain mf*

1. lai - ne — Cha-peau bien plat mis de tra - vers.
 2. tu - de, — Tu bois ton li - tre de ca - fé. Ma - de -
 3. pau - se — Ils sa - vent bien te con - so - ler.

S
A

T
B

18 19 20 21 *più f*

lon, — ma pas - sion, — Fais ton chi - gnon, mets tes lorgnon! Non, non,
 Ma - de - lon, — ma passion, Fais ton chi - gnon, mets tes lorgnon!

S
A

T
B

22 23 24 *f senza rit.* 25

non! — sans fa - çon, — En ar - riè - re, gar - çon!
 Non, non, non! — sans fa - çon, En ar - riè - re, gar - çon!

Sion, 22.6.84