

LE VIOLONEUX

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de
MAURICE BUDRY

Musique de
CHARLY MARTIN

Mouvement de polka

**SOPRANOS
ALTOS**

mp

1. Tu t'en vas, vio - lo - neux, En chan - tant le long des
 2. Il s'en va le chan - teux, En chan - tant le long des
 3. Je m'en vais quand je veux En chan - tant le long des

**TÉNORS
BASSES**

mp

1. Tu t'en vas par les che -
 2. Il s'en va
 3. Je m'en vais

1. grands che - mins, Tu t'en vas comme un gueux
 2. grands che - mins, Il s'en va comme un gueux
 3. grands che - mins, Je m'en vais comme un gueux

mins - Cueil - lir la fleur

1-3. Ré - veil - ler la ro - se du ma - tin. Les oi - seaux

du ma - tin; El - le

cresc.

1. se sont tus Pour en - ten - dre mon - ter ta chan - son;
 2. se sont tus Pour en - ten - dre mon - ter sa chan - son;
 3. se sont tus Pour en - ten - dre mon - ter ma chan - son;

son - te *cresc.* la chan - son:

1. Ton des - tin l'a vou - lu: Te voi - là po - ète et
 2. Son des - tin l'a vou - lu: Le voi - là po - ète et
 3. Mon des - tin l'a vou - lu: Te voi - là po - ète et

1.2. Te voi - ci po - ète et
 Pour finir Et voi - là: je - ète et

1ère reprise: chanter le 1er texte. *Pour finir* rien! **FIN**

bon gar - çon! Et voi - là: je n'y peux rien de rien!
 bon gar - çon! n'y peux rien de rien!

mf
 la la la la la la la la

f

Les grogneux:

1. Qui es - tu, ma - rau - deux, Pour pas - ser sur mon che - min? —
2. Dès de - main je fe - rai Fa - bri - quer un ca - de - nas —

la la la la la la la la. *Reprendre à 2° texte*

Hors d'i - ci! si tu veux N'a - voir pas af - faire aux chiens.
 Et chas - ser de mes prés Gueux, vo - leurs et cé - té - ra! jusqu'à puis:

la la la la la la.

f *dim.*

Je n'y peux rien, n'y peux rien, rien de rien, rien de rien, je n'y peux

f *dim.*

Cantabile

poco più mosso

p

Je m'en vais dans le soir, ———
rien! ——— Je m'en vais dans le

p

Je m'en vais dans le soir, ———

cresc.

Je m'en vais plein d'es - poir, ———
soir, ——— Je m'en vais plein d'es -

cresc.

Je m'en vais plein d'es - poir, ———

mf

Et quelle que soit ma pei - ne
poir quelle que soit ma pei - ne
poir ——— quelle que soit ma pei - ne

quelle que soit ma pei - ne,

Je dois quand mê - me chan - ter l'a - mour;

Je dois quand mê - me chan - ter, chan - ter, l'a -

Je dois quand mê - me chan - ter l'a - mour;

E - té, au - tomne, hi - ver,

mour; au - tomne hi - ver, au - tomne, hi -

mour; E - té, au - tomne, hi -

E - té, au - tomne, hi - ver,

Mal - gré vos tris - tes airs,

ver, vos tris - tes airs,

ver, Mal - gré vos tris - tes airs,

Mal - gré vos tris - tes airs,

Tous les jours je ne sais que fai - re

Tous les jours ne sais que fai - re

Si - non

Si - non Chan - ter l'a - mour!

ff

D. C. al Fine
(2^e tentative)

Pour toute exécution publique de ce chœur, on voudra bien mentionner les noms de l'auteur des paroles et de l'auteur de la musique.