

Chanson ancienne transcrite pour 4 voix mixtes a cappella

Harmonisation de
Carlo HEMMERLING

Léger

Soprano
Alto

1. Nous é-tions dix fill's dans un pré., Tout's les dix à ma-ri-er ;
 2. Le fils du roi vint à pas-ser, l'fils du roi vint à pas-ser ;
 3. Puis à tout's il fit un ca-deau, à tout's il fit un ca-deau ;
 4. Puis il leur of-frit à cou-cher, puis leur of-frit à cou-cher ;
 5. En-tin tout's il les ren-vo-y-a, puis tout's il les ren-vo-y-a ;

Ténor
Basse

Y'a-vaît Di-ne, y'a-vaît Chi-ne, y'a-vaît Clau-dine et Mar-ti-ne,
 Sa-lua Di-ne, sa-lua Chi-ne, Sa-lua Clau-dine et Mar-ti-ne,
 Bague à Di-ne, bague à Chi-ne, Bague à Clau-dine et Mar-ti-ne, Ah! Ah!
 Paille à Di-ne, paille à Chi-ne, Paille à Clau-dine et Mar-ti-ne,
 Chas-sa Di-ne, chas-sa Chi-ne, Chas-sa Clau-dine et Mar-ti-ne.

1. Y'a-vaît la bel-le Su-zon, La du-chess' de
 2. Sa-lua la bel-le Su-zon, La du-chess' de
 3. Bague à la bel-le Su-zon, A du-chess' de
 4. Paille à la bel-le Su-zon, A du-chess' de
 5. Chas-sa la bel-le Su-zon, La du-chess' de

Cath'-ri-nette et Cath'-ri-nu.

Plus lent

Mont-ba-zon, y'a-vaît Ma-de-lei-ne, Il y'a-vaît la Du Mai-ne.
 Mont-ba-zon, Sa-lua Ma-de-lei-ne, Em-brus-su la du Mai-ne.
 Mont-ba-zon, Bague à Ma-de-lei-ne, Dia-mants à la du Mai-ne.
 Mont-ba-zon, Paille à Ma-de-lei-ne, Beau lit à la du Mai-ne.
 Mont-ba-zon, Chas-sa Ma-de-lei-ne, Et gar-du la du Mai-ne.

A tempo