

TOURNE-TOI VERS LES HAUTS LIEUX

Chœur à 4 Voix mixtes

arrangé à 4 Voix
par CH. HUGUENIN

Musique de MENDELSSOHN
1809-1847

Andante.

SOPRANOS
ALTOS

TÉNORS
BASSES

Tour - ne-toi vers les hauts lieux D'où ruis - sel - le La

p *f* *2. p*

p *f*

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto voices, and the bottom staff is for Tenor and Bass voices. The tempo is marked 'Andante.' The first measure has a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic, and then a second piano (*2. p*) dynamic. The lyrics are 'Tour - ne-toi vers les hauts lieux D'où ruis - sel - le La'.

source é - ter - nel - le D'a - mour - pi - eux U - ne for - ce nou - U - ne

pp D'a - mour pi - eux

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'source é - ter - nel - le D'a - mour - pi - eux U - ne for - ce nou - U - ne'. The bottom staff has a *pp* dynamic marking for the phrase 'D'a - mour pi - eux'.

- vel - le U - ne for - ce nou - vel - le Ra ni - - me -

for - ce nou - vel - le nou - vel - le Ra ni - - me -

Cresc.

Cresc.

Ra - ni - - me -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are '- vel - le U - ne for - ce nou - vel - le Ra ni - - me -' and 'for - ce nou - vel - le nou - vel - le Ra ni - - me -'. The tempo is marked 'Cresc.' (Crescendo).

- ra ton cou - rage et ton zè - le De l'es - prit de

- ra De l'es - prit de

p *2. p*

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are '- ra ton cou - rage et ton zè - le De l'es - prit de' and '- ra De l'es - prit de'. The dynamics are marked *p* and *2. p*.

CH. HUGUENIN édit. : LE LOCLE (Suisse).

Tous droits réservés. C. 418 H.

Le même chœur existe pour 3 Voix de femmes.

Qui vient réjouir ton â - me

Dieu voi - ci la flam - me

pp Qui vient réjouir ton

Oui, réjouir ton â - me Qui vient réjouir ton

à - me Qui, réjouir ton

me, ton

Cresc.

à - me

Tour - ne - toi vers les hauts lieux D'où ruis -

à - me

Rall. *p* *f*

sel - le La sour - ce é - ter - nel - le D'a - mour pi -

p

Se - cours du fi - dè - le

Secours fi - dè - le Tré - sor des cieux!

Se - cours du fi - dè - le

f *Rall.* *p*