



# LAETATUS SUM

Festmotette für 4-stg gem. Chor

*Caecilia  
Savièse*

Gem. Chor

1  
(Sehr bewegt, ♩ = ca. 120)

Alessandro SCARLATTI (1659-1725)  
4 5 5

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 1-15.

Measures 1-5: Soprano: Lae - ta - - - tus sum,; Alto: Lae - ta - - - tus sum,; Tenor: Lae - ta - - - tus sum,; Bass: Lae - - - ta - - -

Measures 6-10: Soprano: lae - ta - - - tus sum,; Alto: lae - ta - - - tus sum,; Tenor: - tus sum, lae - ta - - - tus sum,; Bass: - tus sum, lae - - -

Measures 11-15: Soprano: lae ta - - - tus; Alto: lae - ta - - - tus; Tenor: - tus sum, lae - ta - - - tus; Bass: la - - - tus sum, lae - ta - - - tus

Originaltonart, Intonation evtl. höher

-B-

16 17 18 19 20

(A)

S: sum in his quae di - cta sunt mi - hi;

A: sum in his quae di - cta sunt mi -

T: sum: in do - mum

B: sum: in do - mum Do - mi - ni i -

21 22 23 24 25

S: lae - ta - tus sum,

A: hi; lae - ta - tus

T: Do - mi - ni i - bi - mus. Lae - ta -

B: - bi - mus. Lae - ta -

26 27 28 29 30 30

S: lae ta

A: sum, lae ta

T: - tus sum,

B: - tus sum, lae - ta -

31 32 33 34 (B) 35 35

S: - tus sum

A: - tus sum in his quae di - cta sunt

T: lae - ta - - tus sum in his quae di -

B: - tus sum in

36 37 38 39 40 40

S in his quae di - cta sunt mi - hi: in do - mum Do - mi - ni i -

A mi - hi, in his quae di - cta sunt mi -

T cta sunt mi - hi: in do - mum Do - mi - ni

B his quae di - cta sunt mi - hi:

41 42 43 44 45 45

S - bi - mus, i - bi - mus,

A - hi: in do - mum Do - mi - ni i -

T i - bi - mus, i - bi - mus, i -

B in do - mum Do - mi - ni i - bi -

46 47 © 48 49 50 50

S - bi - mus. Lae - ta -

A - bi - mus, in do - mum Do - mi - ni

T bi - mus; in his quae di - cta sunt mi - hi:

B - mus; in his quae di - cta

51 52 53 54 55 ↑ 55

S - tus sum in his quae di -

A - bi - mus, in do - mum Do - mi - ni i - bi -

T in do - mum Do - mi - ni i - bi -

B sunt mi - hi: in do - mum Do - mi - ni i -

4

56 57 58 59 60 60 (D)

S cta, in his quae di - cta sunt mi - hi; lae -

A mus, in his quae di - cta sunt mi - hi; lae -

T mus, in do - mum Do - mi ni i -

B - bi - mus, Lae - ta - tus sum in his quae

61 62 63 64 65 65

S ta - tus sum in his quae di - cta: in

A - ta - tus sum in his quae di - cta

T bi - mus, i - bi - mus; in his quae di - cta sunt mi -

B di - cta sunt mi - hi: in do - mum Do - mi - ni

66 67 68 69 70 70

S do - mum Do - mi ni i - bi - mus, in do - mum Do - mi -

A sunt mi - hi: in do - mum Do - mi - ni i - bi -

T - hi: in do - mum Do - mi - ni i - bi -

B i - bi - mus, in do - mum Do -

71 72 73 74 75 75

S ni i - bi mus, i - bi - mus.

A bi mus, i - bi mus.

T mus, i - bi - mus, i - bi - mus.

B mi - ni i - bi - mus, i - bi - mus.