

Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 1-4. *mf*

1. Jean - Bap - tiste est un gail - lard ru - de gail - lard,
2. Jean - Bap - tiste est ser - vi - teur des mon - ta - gnards,
3. Jean - Bap - tiste au ciel tout droit s'en - vo - le - ra,

Tenor (T) and Bass (B) parts, measures 1-4.

Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 5-8.

1. Jean - Bap - tiste est un gail - lard ru - de gail - lard,
2. Jean - Bap - tiste est ser - vi - teur des mon - ta - gnards,
3. Jean - Bap - tiste au ciel tout droit s'en - vo - le - ra,

Tenor (T) and Bass (B) parts, measures 5-8.

Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 9-12.

1. Point n'a peur de la froi - du - re, De la pei - ne qu'on en -
2. De - bout de - vant sa ca - ba - ne Ouvre à tous ses deux grands
3. A son tour l'ac - cueil - le - ra Le gar - dien de la ca -

Tenor (T) and Bass (B) parts, measures 9-12.

Alto (A) part, measures 13-16.

1. du - re De la glace et du ro - cher, Jean - Bap -
2. bras Ses deux bras comme u - ne croix; Jean - Bap -
3. ba - ne, La ca - ba - ne d'Au - de - là; Jean - Bap -

Tenor (T) and Bass (B) parts, measures 13-16.

Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 17-19.

1. tiste est un gail - lard, Ru - de gail - lard de mon - ta -
2. tiste est ser - vi - teur, est ser - vi - teur des mon - ta -
3. tiste au ciel tout droit, au ciel tout droit s'en - vo - le -

Tenor (T) and Bass (B) parts, measures 17-19.

II

1. Mais il ai - me la mu - si - que comme une a - mi
 2. Car il joue de la mu - si - que sur u - ne flû
 3. Il fe - ra de la mu - si - que a - vec les an

Soprano (S.A.) and Bass (T.B.) staves for measures 20-25. Measure 20 is marked *Doux*. Measure 23 has a triplet of eighth notes. Measure 25 has a triplet of eighth notes. The lyrics are: 1. gnard. 2. gnards. 3. ra. Below the staves, there is a dashed line with "B.f." written above it.

1. e. Et le soir en s'en-dor-mant,
 2. te. Et le soir en s'en-dor-mant,
 3. ges. Plus de soir, plus de cou-chant,

DA CAPO

Soprano (S.A.) and Bass (T.B.) staves for measures 26-30. Measure 29 has a triplet of eighth notes. Measure 30 has a triplet of eighth notes. The lyrics are: 1. la mon-tagne é - cou - te son chant. 2. Blan-che-neige é - cou - te son chant. 3. le So - leil é - cou - te son chant. (al coda). Below the staves, there is a dashed line with "(b.f.)" written above it.

CODA

Soprano (S.A.) and Bass (T.B.) staves for measures 31-33. Measure 31 is marked *mf*. The lyrics are: Jean - Bap - tiste est un gail - lard, Ru - de gail

Soprano (S.A.) and Bass (T.B.) staves for measures 34-36. Measure 34 is marked *f*. The lyrics are: lard de mon - ta - gnard.