

# ADESTE FIDELES

(en La)

Harmonisation : Louis BROQUET

Op. 55 - N° 14

*Allegro moderato.*

S  
A

*mf* *rf* *p*

1. A - des - te, fi - de - les, lae - ti, tri - um - phan - tes, Ve -  
 2. En gre - ge re - li - cto, hu - mi - les ad cu - nas Vo -  
 3. Ae - ter - ni Pa - ren - tis splen - do - rem ae - ter - num Ve -

T

*mf* *rf* *p*

8

1. A - des - te, fi - de - les, lae - ti, tri - um - phan - tes, Ve -  
 2. En gre - ge re - li - cto, hu - mi - les ad cu - nas Vo -  
 3. Ae - ter - ni Pa - ren - tis splen - do - rem ae - ter - num Ve -

B

*mf* *rf*

1. ni - te, ve - ni - te in Beth - le - em.  
 2. ca - ti pas - to - res ap - pro - pe - rant.  
 3. la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus.

8

1. ni - te, ve - ni - te in Beth - le - em.  
 2. ca - ti pas - to - res ap - pro - pe - rant.  
 3. la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus.

*mp*

1. Ve - ni - te in Beth - le - em.  
 2. Pas - to - res ap - pro - pe - rant.  
 3. Sub car - ne vi - de - bi - mus.

1. Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - rum. Ve -  
 2. Et nos o - van - ti gra - du fes - ti - ne mus. Ve -  
 3. De - um in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum. Ve -

8 1. Na - tum vi - de - te, Ve - ni -  
 2. Et nos o - van - ti, Ve - ni -  
 3. De - um in - fan - tem, Ve - ni -

1-3 Ve -

1-3. ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -  
 8 1-3. te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

1-3. ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

1-3. ni - te ad - o - re - mus Do - mi - num. \_\_\_\_\_  
 8 1-3. ni - te ad - o - re - mus Do - mi - num. \_\_\_\_\_

1-3. ni - te ad - o - re - mus Do - mi - num. \_\_\_\_\_