

# QUI MANGE MA CHAIR

D 290

Texte de Didier Rimaud (cf. Jn 6)

Musique de Jacques Berthier

Disque Cantoral 7

507 - Éditions Musicales Fleurus - 31, rue de Fleurus, Paris 6<sup>e</sup>.

**Ostinato**  
Calme ♩ = 60

Assemblée

Chœur ou orgue

1. Qui man - ge ma chair et boit mon sang de - meure en moi et moi en

2. lui. Qui man - ge ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui.

3. A l'orgue: unir les accords répétés.

**Soliste**

1. Si vous ne man - gez pas la chair du Fils de l'hom - me, vous n'au - rez pas la vie en - vous. Si vous ne bu - vez pas le sang du Fils de l'hom - me, vous n'au - rez pas la vie en vous.

2. Je suis le pain vi - vant: ce - lui qui vient à moi n'au - ra plus ja - mais faim; ce - lui qui croit en moi, plus ja - mais n'au - ra soif.

**Fonctionnement:** — 1. Chœur (B.F.) + orgue — 2. Chœur (B.F.) + orgue + soliste chantant le refrain — 3. et suivants, jusqu'à la fin (toujours en nuance "piano"): chœur (texte) + orgue + assemblée.  
— Le chant des versets par le soliste se superpose au chant de l'ostinato, au gré de l'animateur.