

## Mineur, ton bonheur

Texte et musique de Pierre Kaelin

*f* (A)

Mi-neur, — ton bonheur — est bien ca-ché dans la mon-  
ta - gne; faut-il lut-ter, pei-ner, faut-il se fa-ti-guer a-  
faut-il, faut - il se fa-ti-

(B)

fin de la gagner sa dure vi - e. Mi-neur, — ton bon-  
guer, ga - gner sa dure vi - e, Mi-neur, — ton bonheur —  
heur pro - fond, — ta mon-ta - - gne so - lid' que  
— est plus profond que ta mon - ta - - gne est plus so-lid' que  
ton ro-cher, — car personn' ne peut — le fair' eau-ter! — *fine*

(C)

*p* mélodie solo

1. Glaciers. — tout blancs                      sous le ciel — tout bleu,  
 2. De-main, — j'descende;                      La ma-man — s'ra là;  
 3. Faut ê - - - tre prêt,                      Le dan-ger — sour-nois

1-3. la la la lm — la la la la la la lm — la la

1. Ro-chers — gé - ants                      Tout noirs quand — il  
 2. Y a bien — longtemps                      Qu'elle at - tend — son  
 3. Est aux — a - guets.                      La mort est — vit

1-3. la la la la lm — la la la la la la la la

(D)

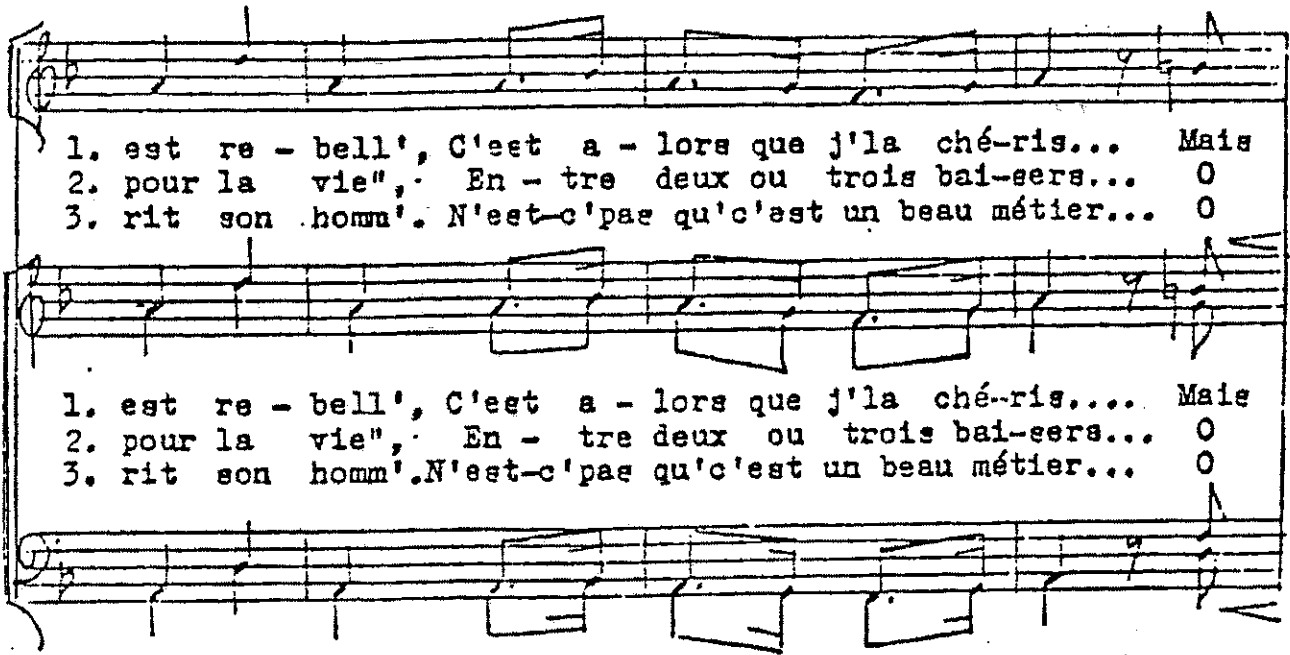
*mf*

1. pleut; La mon-tagn' est bell'; C'est un' bonne a - mie quand elle  
 2. gâs. J'embrass'rai ma mie                      Et je lui di-rai: "A toi  
 3. là; Mais la mine est bonn' Sauf pour les ren-tiers; Ell'nour-

*mf*

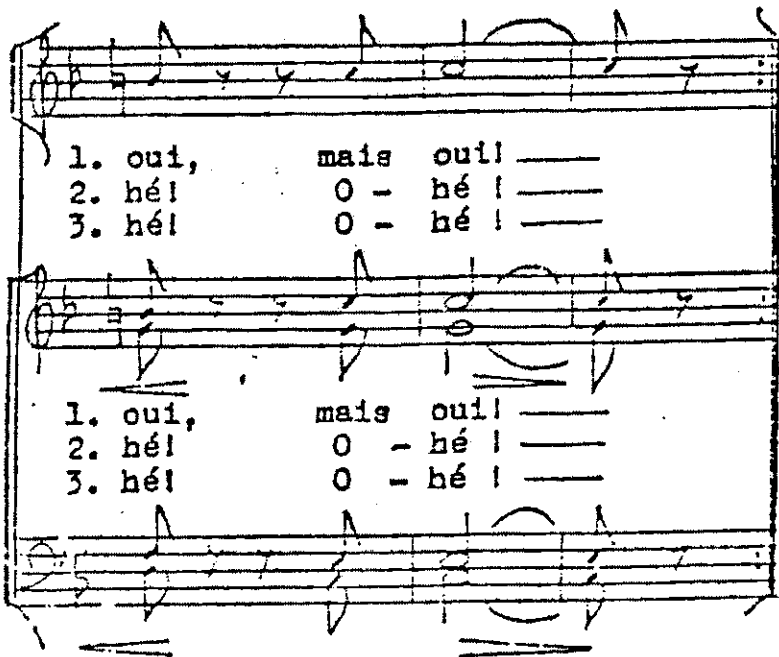
La mon-tagn' est bell'; C'est un' bonne a - mie quand elle  
 la J'embrass'rai ma mie                      Et je lui di-rai: "A toi  
 Mais la mine est bonn' Sauf pour les ren-tiers; Ell'nour-

*mf*



1. est re - bell', C'est a - lors que j'la ché-ris... Mais  
2. pour la vie", En - tre deux ou trois bai-sers... O  
3. rit son homm'. N'est-c'pae qu'c'est un beau métier... O

1. est re - bell', C'est a - lors que j'la ché-ris.... Mais  
2. pour la vie", En - tre deux ou trois bai-sers... O  
3. rit son homm'. N'est-c'pae qu'c'est un beau métier... O



1. oui,        mais oui | ———  
2. hél        O - hé | ———  
3. hél        O - hé | ———

1. oui,        mais oui | ———  
2. hél        O - hé | ———  
3. hél        O - hé | ———