

Messe pour
les
dimanches
ordinaires

à 2 voix

Aux chanteuses et chanteurs de la Cécilia
de St-Séverin

Fabien Moulin
août 2009

Seigneur prends pitié

fabien moulin

$\text{♩} = 60$

lè choeur puis assemblée

(1). Sei - gneur nous te de - man - dons par don: don: Nous a -
 (2). O Christ nous te de man dons par don: don: Nous a
 (3). Sei gneur nous te de man dons par don: don: Nous a

4

vous pé - ché con - tre toi! Les sou - cis, les cha - grins qui han - tent nos coeurs, nous les
 vous pé ché con tre toi! Les é ches et la peur qui blo quent nos vies, nous les
 vous pé ché con tre. toi! L'in jus tice et la haine qui mi nent l'es poir, nos les

8

lè choeur puis assemblée

po - sons de - vant toi... Prends pi - tié de nos pau - vre - tés Sei - gneur! Prends pi
 po sons de vant toi... Prends pi tié de nos pau vre tés Sei gneur! Prends pi
 po sons de vant toi... Prends pi tié de nos pau vre tés Sei gneur! Prends pi

12

2

Au début

Fin

gneur. O _____
 gneur. Sei _____
 gneur. _____ gneur!

Note: on peut varier la façon de chanter,
 en faisant entonner chaque entrée de couplet
 par les dames seules, ou par un soliste.

Gloire à Dieu

fabien moulin

Voix

Gloire-à Dieu au plus haut des cieux vien-ne la paix sur no-tre ter-re. Gloire à

5 Dieu au plus haut des cieux— et paix à ceux qui l'ai-ment! Gloire à

9 Dieu au plus haut des cieux! Gloire à no-tre Dieu!

Alléluia

fabien moulin

Allant $\text{♩} = 120$

Voix

Sois lou-é pour le chant de la ter-re Sois lou é— par tou-tes nos voix—

5 Que ton Nom ha-bi-te nos pri-è-res Qu'en nos coeurs— ré-si-de ta Loi!— Al-lé-lu-ia!

10 Al-lé-lu-ia! Al-lé-lu-ia Al-lé-lu-ia! Al-lé-lu-ia Al-lé-lu-ia! Al-lé-lu-ia Al-lé-lu-ia!

Nous croyons

fabien moulin

Moderato

Voix

The musical score is written for voice in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: 'Nous croyons en Dieu le Père le créateur de tout l'univers! Nous croyons en Jésus Christ, le Fils de Dieu venu nous sauver! Nous croyons en l'Esprit Saint, soufflé de feu qui donne vie! Nous croyons en notre Église maison de Dieu aux pierres vivantes!' The score consists of five staves of music, with measure numbers 4, 8, 12, and 17 indicated at the beginning of their respective staves.

Nous croy - ons en Dieu le Père le cré a teur de tout l'u ni
vers! Nous croy ons en Jé sus Christ, le Fils de Dieu ve nu nous sau
ver! Nous croy ons en l'Es prit Saint, souf fle de feu qui don ne
vie! Nous croy ons en notre E gli se mai son de Dieu aux pier res vi van
tes!

Psaume

fabien moulin

Voix

The musical score is written for voice in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'La Parole du Seigneur est droite et son oeuvre est la Vérité!' The score consists of a single staff of music.

La Pa - ro - le du Sei - gneur est droi - te et son oeuvre est la Vé - ri - té!

Prière universelle

fabien moulin

Voix

$\text{♩} = 60$

Don - ne nous Sei - gneur ton Es - prit de jus - ti - ce et nous bâti rons ton Roy -

7

au - me!

Detailed description: This block contains the first two staves of the musical score for 'Prière universelle'. The first staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The lyrics are 'Don - ne nous Sei - gneur ton Es - prit de jus - ti - ce et nous bâti rons ton Roy -'. The second staff continues the melody with the lyrics 'au - me!' and is marked with a '7' above the staff.

Tu es saint!

fabien moulin

Voix

1. Tu es saint, tu es le Sei - gneur. Tu as cré - é le
2. Sois bé ni, toi le Fils de Dieu. Tu es ve nu trans

4

ciel et la ter - re. Cha - que jour nous dit ta splen - deur car ton Es - prit em -
for mer le mon de. Ton a mour jail lit en tout lieu car ta ten dres se

8

plit l'u - ni - vers! Ho - san - na Ho - san - na, Ho sa - na! Ho - san - na Ho - san - na, Ho -
nous fé conde

12

1 2

sa nna! san na!

Detailed description: This block contains the musical score for 'Tu es saint!'. It features four staves of music for the voice. The first staff has two verses of lyrics: '1. Tu es saint, tu es le Sei - gneur. Tu as cré - é le' and '2. Sois bé ni, toi le Fils de Dieu. Tu es ve nu trans'. The second staff continues with 'ciel et la ter - re. Cha - que jour nous dit ta splen - deur car ton Es - prit em -' and 'for mer le mon de. Ton a mour jail lit en tout lieu car ta ten dres se'. The third staff has 'plit l'u - ni - vers! Ho - san - na Ho - san - na, Ho sa - na! Ho - san - na Ho - san - na, Ho -' and 'nous fé conde'. The fourth staff shows a repeat sign with first and second endings, with lyrics 'sa nna!' and 'san na!'.