

Saint le Seigneur Dieu des vivants

Paroles : Michel Scouarnec

AL 217

Musique : Jo Akepsimas

Saint, le Sei-gneur, Dieu des vi-vants, ho-san-na au plus haut des cieux !

The first system of the hymn is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: "Saint, le Sei-gneur, Dieu des vi-vants, ho-san-na au plus haut des cieux !".

Saint, le Sei-gneur, Dieu des vi-vants, ho-san-na au plus haut des cieux ! 1. Sur la

The second system continues the melody. It includes a "Fin." marking above the staff. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and then back to 4/4. The lyrics are: "Saint, le Sei-gneur, Dieu des vi-vants, ho-san-na au plus haut des cieux ! 1. Sur la".

ter-re comme au ciel, il don-ne la vie ! ho-san-na au plus haut des cieux ! 2. Bé-ni
é-cla-te sa gloire.

The third system continues the melody. The time signature changes from 2/4 to 4/4. The lyrics are: "ter-re comme au ciel, il don-ne la vie ! ho-san-na au plus haut des cieux ! 2. Bé-ni é-cla-te sa gloire."

soit ce-lui qui vient nous prendre a-vec lui ! ho-san-na au plus haut des cieux !

The fourth system concludes the hymn. It includes a final fermata symbol above the staff. The time signature is 4/4. The lyrics are: "soit ce-lui qui vient nous prendre a-vec lui ! ho-san-na au plus haut des cieux !".