

1. Magnificat (extraits)

Francesco Durante
(1684-1755)

Magnificat

Musical score for the Magnificat, featuring three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing "Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a," with a fermata over the final note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure numbers 1 through 4 are indicated above the staff.

Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,

1234 one two three four

8

Musical score for the Magnificat, featuring three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing "Do - - mi - num, et ex-sul-ta - - - vit" and "et ex-sul-ta - - - vit, et ex-sul-ta - -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure numbers 5 through 8 are indicated above the staff. A green bar highlights the beginning of the third measure, and a yellow bar highlights the beginning of the fourth measure.

Do - - mi - num, et ex-sul-ta - - - vit

et ex-sul-ta - - - vit, et ex-sul-ta - -

8 Ma - - - gni - fi - cat a - - - ni - ma

Et ex-sul-ta - - - - -

9

me - - a Do - - mi - num,

1234 1234

14

-o, et ex-sul-ta - - - vit spi - ri - tus me - -

Ma - - - gni - fi - cat a - - ni - ma me - - a

et ex-sul-ta - - - vit, et ex-sul-ta - - - vit, spi - ri - tus - o, et ex-sul-ta - - - - - - - - - - vit

18

in De - o

Do - - - mi - num, in De - o sa - lu - ta - ri me - - o,

8 me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - o, | 34

spi - ri - tus me - - us in De - o

23

sa - lu - ta - ri me - - o.

qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

8 12 34 1 qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

sa - lu - ta - ri me - - o, hu - mi - li - ta - tem an -

29

Ma - - - gni - fi - cat a - - -
cili - lae su - ae,
- ta - tem an - cil - lae su - ae.

8

33

- ni - ma me - - a Do - - mi - num, ec-ce
ec - ce _ e - nim ex hoc

8

12

Ma - - - gni - fi -
ec - ce _ e - nim ex hoc,

37

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

8
- cat a - ni - ma me - a Do - .

ec - ce _ e - nim ex hoc _ be - a - tam me di - cent _

40

ec - ce e - nim ex - hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti -

di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti -

8
- mi - num, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o -

om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o -

44

-o - nes. Ma - - - gni - fi - cat a - - ni - ma
-o - nes.

8 1234 1234 1234

- - nes.

48

me - a Do - - mi - num, qui po - tens est,
qui po - tens est,

8 1234 1234 Qui - a __ fe - cit _ mi - hi ma - gna 123 qui

Qui - a __ fe - cit _ mi - hi ma - gna qui

53

qui - a __ fe - cit __ mi - hi ma - gna.
qui - a __ fe - cit __ mi - hi ma - gna.

8
po - tens est, 1234 and qui po - tens est, qui po - tens

po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens

57

Ma - - - - gni - fi - cat a - - ni - ma
Ma - - - - gni - fi - cat a - - ni - ma

8
est, 234 et san - ctum no - men - e

est, et san - ctum no - men - e - - - -

60

me - - a Do - - mi - num,

me - - a Do - mi - num, et san - ctum

8 jus, et san - ctum no - men _

jus. Ma - - -

63

et san - ctum no - men _ e - - - - - jus, et

no - - - - men e - - - - -

8 e - - - - -

-gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi -

67

san -ctum no-men
et san -ctum no-men, no - men e - - jus,
-jus, 2.25 et san -ctum no - men e - - jus,
8 -jus, et san -ctum no-men, no - men e - jus, 23 no -men e - jus,
-num, et san -ctum no-men, et san -ctum no - men e - jus, et

72

et san -ctum no-men e - jus.
no -men e - jus.
8 123 et san -ctum no-men e - jus.

san -ctum no - - - men e - jus.